

24 idées pour la littérature au cycle 3

1• Le questionnaire en fin de chapitre :

Questions sur le sens pour vérifier la compréhension de l'histoire

2• Le questionnaire d'avant-lecture :

On peut demande au lecteur de relever les différents personnages qu'il va rencontrer, leurs particularités, leurs motivations... Préciser le décor, situer l'époque...

3• Le concours de lecture :

La classe est partagée en deux équipes. Le maître pose une question dont la réponse figure dans une page ou une demi-page du texte. On laisse un peu de temps. Un premier élève tente de répondre. Son équipe marque un point si la réponse est exacte, sinon c'est à l'autre équipe de répondre. L'enseignant peut revenir sur le texte pour apporter des précisions, demander aux élèves d'en lire un extrait, avant de progresser vers la page suivante pour une nouvelle question. Une variante a beaucoup de succès : l'élève qui pense connaître la réponse lève le doigt; il choisit un élève de l'équipe adverse pour répondre. Si celui-ci n'y parvient pas, le premier donnera la réponse. On instaure un tour de rôle pour éviter que les mêmes élèves soient toujours interrogés.

4• Le résumé d'après écoute :

L'enseignant ou un élève lit un chapitre entier à la classe. Puis les élèves doivent essayer de résumer brièvement l'histoire par écrit. Chacun lit ensuite à haute voix son résumé.

5• Les premiers chapitres : l'enseignant lit les premières pages de plusieurs livres différents. Les élèves doivent ensuite attribuer le titre de livres à chaque extrait. On choisira par exemple un livre policier, un roman de science-fiction, une biographie, un recueil de poèmes, une fable, un conte de fées, un ouvrage documentaire, un article de journal, etc. Ce procédé permet de mettre en évidence les différences de vocabulaire, de style, de construction du récit...

24 idées pour la littérature au cycle 3

6• Les lectures-puzzles :

L'enseignant recopie sur ordinateur et imprime un extrait du texte qui sera lu par tous les élèves de la classe. Le texte est découpé en morceaux de différentes longueurs (*Compter entre 500 et 1000 caractères pour une classe de CM*). Ceux-ci sont distribués aux élèves de manière à ce que les bons lecteurs aient les morceaux les plus longs à lire; les morceaux les plus courts allant aux élèves moins à l'aise avec la lecture. Chaque élève lit silencieusement son passage sans pouvoir comprendre l'histoire. Puis l'enseignant appelle les élèves à lire oralement le texte en commençant par celui qui a le début et en continuant ainsi de suite jusqu'au dernier qui a la fin. La lecture orale est ainsi justifiée et les élèves se montrent très attentifs aux lecteurs car ils découvrent l'histoire.

Le plus qui assure l'attention et plaît aux élèves : distribuer un petit questionnaire rapide - par ex un QCM - portant sur la lecture. On peut aussi faire un résumé à trous.

Le plus long est de préparer la lecture, puisqu'il faut d'abord recopier un long texte sur ordinateur. Un groupe d'enseignants intéressés par cette méthode pourrait s'échanger les textes entre eux, ce qui diminuerait d'autant la charge de travail.

7• Les niveaux de langage :

On peut confronter les élèves à trois bandes dessinées différentes comme, par exemple, Tintin de Hergé ; Peanuts (Snoopy), de Schultz ; Titeuf de Zep ; Achille Talon de Greg... On peut comparer ainsi les niveaux de langage et essayer ensuite de récrire les textes de Tintin à la manière de Titeuf, Titeuf à la manière de Peanuts...

8• Rédiger la quatrième de couverture :

Demander aux élèves de prendre connaissance du livre pour remplacer selon leur point de vue le texte de présentation figurant sur la dernière page en couverture.

9• Mon livre préféré :

Demander aux élèves d'apporter un livre pour le présenter en classe et en lire des passages à haute voix. Ils essaieront de communiquer leur plaisir.

24 idées pour la littérature au cycle 3

10• Les incises supprimées :

Les élèves ont à leur disposition un dialogue entre deux personnages (par exemple entre le Petit Prince et le renard) dont on a supprimé toutes les incises : **dit-il ; répondit-il ; soupira le renard ; demanda le Petit Prince ; dit-il ; dit-il ; s'étonna le Petit Prince...** Les élèves doivent lire le texte pour essayer de remettre à leur place les passages supprimés (ceux-ci leur sont donnés dans le désordre)

11• Lecture aux tout-petits :

Envoyer un élève dans la classe maternelle ou au CP pour lire une histoire à haute voix devant les plus petits. Les élèves sont en général très motivés et préparent leur lecture sérieusement.

12• Des enquêtes sur Internet :

Donner **les enquêtes policières de l'inspecteur Lafouine** à lire le soir à la maison pour en discuter tous ensemble le lendemain en classe afin de résoudre l'énigme. Les parents adorent !

13• Noter les livres lus depuis le début de l'année :

Chaque élève a une fiche bristol à son nom sur laquelle il note tous les livres lus avec une appréciation simplifiée (par exemple 3 étoiles = j'ai adoré ; 2 étoiles = j'ai bien aimé ; 1 étoile = j'ai trouvé ce livre moyen ; 0 étoile = je n'ai pas aimé)

14• L'émission littéraire :

Un élève vient présenter un livre. Il s'aide d'une grille de lecture (Nom de l'auteur, genre, résumé de l'histoire, etc.), lit un ou plusieurs extraits, et répond aux questions de ses camarades.

15• La mise en scène des contes :

Après l'étude des contes, les élèves ont lu personnellement des contes choisis en BCD ou apportés. Puis, par groupe, ils ont préparé soit des lectures, soit des lectures mimées, soit des mini-interprétations théâtrales à présenter aux élèves.

24 idées pour la littérature au cycle 3

16. L'eau à la bouche :

Pour donner envie aux élèves de lire des livres chez eux, l'enseignant commence en classe le début d'un roman par une lecture orale et s'arrête au bout d'un ou deux chapitres. Ceux qui ont accroché avec l'histoire peuvent la continuer chez eux grâce aux quelques exemplaires présents dans la classe.

17. Un débat hebdomadaire :

Le maître est avec un groupe de 3-4 élèves.

1. Les élèves lisent le texte, silencieusement, seuls.
2. Le maître lit l'extrait du roman ou la fable ou encore le conte, la saynète ou le poème.
3. Puis échange entre les enfants quant à la signification du texte. Le maître guide et aide à valider ou remettre en questions les propositions des enfants. A la suite de ce travail, les élèves peuvent noter les décisions prises par le groupe dans le cahier de lecture. Le texte rejoint la banque de textes étudiés dans le classeur prévu à cet effet.

18. Lecture-feuilleton :

Lire oralement (le maître ou un bon lecteur) le texte jusqu'au premier nœud narratif. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite du récit (argumenter son choix). Reprendre la lecture jusqu'au second nœud narratif, vérifier les différentes hypothèses. Résumer les 2 parties, hypothèses pour la suite...

Cette approche ne nécessite pas un ouvrage par élève (ce qui est pratique !). Pour maintenir l'intérêt elle doit se dérouler sur un temps court, l'œuvre doit présenter des nœuds narratifs très nets.

19. Le livre-relais

L'enseignant choisit un livre et le présente à la classe entière. Un élève l'emporte chez lui et lit le premier chapitre. Quelques jours plus tard il raconte aux autres ce chapitre. Un autre enfant prend le livre et lit le chapitre suivant et raconte aux autres et ainsi de suite.

24 idées pour la littérature au cycle 3

20. Lecture reconstituée :

Les élèves ont une page de lecture constituée d'une dizaine de paragraphes en désordre. Chacun prépare la lecture en essayant de reconstituer le texte. Puis on lit à tour de rôle le texte. Souvent les avis diffèrent sur l'ordre des paragraphes ce qui instaure un débat très intéressants !

21. Le Défi-Lecture entre 2 classes :

Dans chaque classe, on lit des livres proposés par l'enseignant (une trentaine de titres mais c'est mieux d'avoir 2 exemplaires de chaque livre). On peut choisir un thème, un genre littéraire.... Les enfants, par groupes, réalisent des questions, des devinettes, des mots croisés ou mêlés sur les livres lus. On échange les livres et les questions avec l'autre classe. On termine le défi par la validation des réponses par la classe qui a produit les questions au cours d'une rencontre. Durée du travail: un trimestre.

22. Le questionnaire de lecture :

Les élèves sont répartis en plusieurs groupes. Chaque groupe a un texte relativement court et différent de celui des autres groupes. Chaque groupe doit préparer 5 à 6 questions de lecture avec leurs réponses. Les questionnaires sont ensuite échangés à la séance suivante accompagnés des textes. Chaque groupe doit maintenant répondre aux questions préparées par un autre groupe. Puis une correction écrite ou orale est organisée. Ecrite : les élèves corrigent et évaluent le travail des autres. Orale et collective : chaque groupe au tableau corrige et justifie la réponse à l'aide du texte. L'intérêt de la correction orale est l'explication de l'erreur. L'intérêt de ce travail est que les élèves, en prenant la position de l'enseignant, appréhendent mieux ce qui leur est demandé habituellement en lecture.

23. La lecture-devinette :

Elle consiste, pour l'enseignant, à mémoriser l'essentiel d'un livre et à répondre par oui ou par non aux questions des enfants de la classe. En cas de trou de mémoire, le livre peut être disponible mais la couverture sera recouverte de papier opaque. Quand les enfants sont coincés, on peut lever le voile par un bout de titre, d'illustration, un extrait...

24 idées pour la littérature au cycle 3

24. Le rallye lecture :

Après une brève présentation des livres par l'enseignant (il faut plus de livres que d'enfants), l'élève choisit un contrat de lecture en s'engageant à lire entre x et y livres pendant la durée du rallye lecture.

Puis l'élève choisit un livre parmi ceux proposés, et le lit chez lui ou dans la classe (lorsqu'il a un moment).

Lorsqu'il rend le livre, il remplit un petit questionnaire sous forme de QCM et emprunte un autre livre. Le questionnaire lui rapporte des points qu'il reporte sur sa fiche récapitulative individuelle.

A la fin du rallye lecture, l'enfant compte son nombre de points et l'enseignant lui donne son pourcentage de réussite aux questionnaires.