

	P1	P2	P3	P4	P5
S'approprier le langage					
Échanger, s'exprimer.					
Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).					
Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».					
Relater un événement inconnu des autres.					
Exposer un projet.					
Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).					
Produire un oral compréhensible par autrui.					
Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.					
Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.					
Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.					
S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).					
Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.					
Comprendre.					
Comprendre des consignes données de manière collective.					
Comprendre une histoire lue par l'enseignant.					
La raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.					
L'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).					
Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant.					
Faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.					
Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants).					
Faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.					
Progresser vers la maîtrise de la langue française.					
Produire des phrases complexes, correctement construites.					
Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).					
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : – les actes du quotidien et les relations avec les autres, – les activités et savoirs scolaires, et en particulier l'univers de l'écrit, – les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), – l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.					
S'intéresser au sens des mots : – repérer un mot jamais entendu, – essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, – interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.					

	P1	P2	P3	P4	P5
Découvrir l'écrit					
Se familiariser avec l'écrit					
Supports du texte écrit.					
Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...).					
Avoir une première idée de leur fonction.					
Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte).					
S'orienter dans l'espace de la page.					
Écoute et compréhension de la langue écrite.					
Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.					
Connaître un conte dans différentes versions.					
Établir des comparaisons précises entre elles.					
Donner son avis sur une histoire.					
Contribuer à l'écriture d'un texte.					
Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).					
Se préparer à apprendre à lire et à écrire					
Distinguer les sons de la parole.					
Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.					
Distinguer mot et syllabe.					
Dénombrer les syllabes d'un mot.					
Localiser une syllabe dans un mot (début, fin).					
Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j).					
Localiser un son dans un mot (début, fin).					
Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).					
Aborder le principe alphabétique.					
Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.					
Reconnaître la plupart des lettres dans différentes graphies.					
Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture.					
Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.					
Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.					
Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées.					
Écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.					
S'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.					
Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.					

	P1	P2	P3	P4	P5
Devenir élève					
Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.					
Mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse : – saluer son maître au début et à la fin de la journée, – remercier la personne qui apporte une aide, – répondre aux questions posées, – ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.					
Respecter les autres et les biens d'autrui selon les règles de la vie commune.					
L'obligation de se conformer aux règles dictées par les adultes.					
Apprendre : – à dialoguer avec les camarades et les adultes, – à prendre leur place dans les échanges.					
Coopérer et devenir autonome.					
Apprendre à coopérer : – adhérer à des projets collectifs, – écouter les autres, aider, coopérer, – participer aux jeux et activités collectives.					
Devenir autonome : – prendre des responsabilités dans la classe, – faire preuve d'initiative, – s'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à ses propres ressources, – fournir des efforts, persévérer et mener son activité à terme.					
Comprendre ce qu'est l'école.					
Comprendre progressivement le rôle de l'école et des adultes : – comprendre qu'on est à l'école pour apprendre, – identifier les adultes et leur rôle.					
Intégrer le rythme et les contraintes collectives : – accepter le rythme collectif des activités et différer la satisfaction de ses intérêts particuliers, – apprendre à écouter les consignes, à poser des questions, à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui nous est demandé, – apprendre à rester attentif de plus en plus longtemps.					
Comprendre ce que l'on apprend : – établir une relation entre les activités matérielles qu'on réalise et ce qu'on en apprend, – dire ce que l'on apprend, – acquérir des repères objectifs pour évaluer ses réalisations, – savoir identifier, à la fin de la maternelle, des erreurs dans ses productions ou celles de ses camarades.					
Agir et s'exprimer avec son corps					
Pratique d'activités physiques libres ou guidées.					
Se déplacer dans des milieux variés, adapter ses déplacements : – courir, – ramper, – sauter, – glisser, – rouler, – grimper.					
Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre.					
Manipuler des objets : – agiter, – tirer, – pousser.					

	P1	P2	P3	P4	P5
Projeter et réceptionner des objets (lancer, recevoir).					
Coordonner des actions et les enchaîner.					
Adapter sa conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.					
Se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité.					
Pratique d'activités qui comportent des règles.					
Développer des capacités d'adaptation et de coopération.					
S'opposer dans des jeux individuels ou collectifs.					
Comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.					
Les activités d'expression à visées artistiques.					
S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec ou sans objet : – rondes, jeux dansés, – danse.					
Exprimer ses émotions, ses sentiments par le geste et le déplacement : danse, mime.					
Maîtriser le geste.					
Développer son imagination.					
Une image orientée de son corps.					
Se repérer et se déplacer dans l'espace.					
Distinguer ce qui est : devant, derrière, dessus, dessous, à droite, à gauche, loin, près, entre, à côté...					
Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux.					
Verbaliser ces déplacements.					
Représenter ces déplacements par un parcours simple.					
Découvrir les possibilités de son corps.					
Apprendre : – à agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés, – à fournir des efforts tout en modulant son énergie.					
Exprimer ce qu'on ressent.					
Nommer les activités et les objets manipulés ou utilisés.					
Progresser et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.					
Découvrir le monde					
Découvrir les objets.					
Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...) : – les reconnaître, les nommer, les décrire, – comprendre leur usage et leur fonctionnement.					
Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.					
Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers, choisir des outils et des techniques adaptés au projet : couper, coller, déchirer, modeler, plier, assembler, clouer, monter et démonter.					
Découvrir la matière.					
En coupant, en modelant, en assemblant, repérer des caractéristiques simples des matières (bois, terre, papier, carton, l'eau).					
Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air.					

	P1	P2	P3	P4	P5
Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau.					
Expérimenter flotter/couler.					
Découvrir le vivant.					
Observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale : – la naissance, – la croissance, – la nutrition, – la locomotion, – la reproduction, – le vieillissement et la mort.					
Découvrir et nommer les différentes parties du corps humain, repérer leurs caractéristiques et leurs fonctions.					
Distinguer les cinq sens, connaître leurs caractéristiques et leurs fonctions.					
Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps et la santé, notamment à la nutrition.					
Apprendre à respecter la vie, être sensibilisé aux problèmes de l'environnement.					
Découvrir les formes et les grandeurs.					
En manipulant des objets variés, repérer d'abord des propriétés simples : – petit/grand, – lourd/léger.					
Comparer et classer des objets selon : – la forme, – la taille, – la longueur, la hauteur, – la masse.					
Reconnaître les formes géométriques.					
Approcher les quantités et les nombres.					
Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme : – représentation de la quantité, – moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets.					
Dépasser une approche perceptive globale des collections.					
Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30.					
Apprendre à l'utiliser pour dénombrer.					
Établir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée.					
Savoir tracer des chiffres.					
Se repérer dans le temps.					
Percevoir, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession : – des moments de la journée, – des jours, – des mois.					
Prendre conscience du temps qui passe (anniversaires, événements).					
Comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons).					
Utiliser des calendriers, des frises, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie, mesurer des durées.					
Ordonner des images séquentielles.					
Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), distinguer : – l'immédiat du passé proche, – l'immédiat du passé plus lointain, avec encore des difficultés.					

	P1	P2	P3	P4	P5
Situer des événements les uns par rapport aux autres.					
Se repérer dans l'espace.					
Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école, dans son environnement immédiat.					
Se situer par rapport à des objets, à d'autres personnes.					
Situer des objets ou des personnes : les uns par rapport aux autres, par rapport à d'autres repères.					
Se repérer : – dans l'espace d'une page, – d'une feuille de papier, – sur une ligne orientée.					
Distinguer sa gauche et sa droite.					
Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendre compte (récits, représentations graphiques).					
Reconstituer des puzzles.					
Coder et décoder un parcours.					
Se repérer dans un labyrinthe, sur un quadrillage.					
Percevoir, sentir, imaginer, créer					
Se familiariser, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées.					
Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales.					
Le dessin et les compositions plastiques.					
Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.					
S'exprimer et représenter par un dessin.					
Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.					
Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage... objets en plan ou en volume.					
Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.					
Observer et décrire des œuvres du patrimoine et exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.					
Commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.					
La voix et l'écoute.					
Chanter pour le plaisir.					
Apprendre à chanter en chœur.					
Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.					
Écouter pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger.					
Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et apprendre à qualifier ses caractéristiques.					
Écouter des œuvres musicales variées.					
Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments.					
Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.					