

	T1	T2	T3
S'approprier le langage			
Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.			
Savoir participer à une conversation.			
Savoir répondre à des questions.			
Utiliser des mots courants.			
Savoir réutiliser des mots rencontrés au cours d'une activité ou dans une histoire.			
Savoir participer à une conversation sans se tromper de sujet.			
Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne, une histoire inventée ou inconnue des autres.			
Savoir participer au récit d'un événement.			
Savoir raconter un événement vécu.			
Savoir dire une poésie, chanter une chanson.			
Savoir raconter une ou deux images d'un album.			
Savoir raconter une histoire, un album facile à l'aide des images.			
Savoir raconter une histoire facile sans les images.			
Savoir raconter une histoire plus difficile avec les images.			
Savoir participer à une explication (fabrication, jeu, consigne de travail...).			
Savoir donner une explication en s'aidant de support.			
Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.			
Parler à sa maîtresse.			
Parler aux autres adultes.			
Parler à un camarade.			
Parle à n'importe quel camarade.			
Parler dans le petit groupe.			
Prendre la parole devant le grand groupe.			
Construire ses phrases.			
Utiliser il, ils, elle, elles.			
Utiliser je, tu, on.			
Employer trois temps : présent, passé composé, futur avec aller.			
Employer l'imparfait.			
Employer le conditionnel (on ferait) et le futur (on fera).			
Utiliser à, de, dans, sur, sous.			
Utiliser parce que.			
Utiliser pour et l'infinitif.			
Utiliser « qui » en tant que relatif.			
Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.			
Savoir poser des questions.			
Savoir dire son opinion.			

	T1	T2	T3
Découvrir l'écrit			
Se familiariser avec l'écrit			
Identifier les principales fonctions de l'écrit.			
Trier des albums par thème, par héros, etc.			
Identifier les différentes parties du livre (couverture, titre, auteur, pages, illustrations, texte).			
Découvrir et trier des écrits par genre (catalogue, albums, affiche, recette, etc.).			
Trier des albums par thème, par héros, etc.			
Connaître l'organisation de l'objet livre (couverture, titre, auteur, pages, illustrations, texte).			
Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.			
Intérêt pour le livre : écouter une histoire.			
Manipuler un livre correctement : sens de lecture, sens des pages.			
Décrire une image image.			
Reformuler une histoire simple.			
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.			
Reconnaître l'album étudié.			
Dire le titre de l'album étudié.			
Associer un dessin à son album.			
Reconnaître et nommer les albums étudiés.			
Nommer les personnages des albums étudiés.			
Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.			
Légender une photo, un dessin avec une phrase simple.			
Légender une photo, un dessin avec une phrase complexe.			
Répéter à l'identique sa phrase pour qu'elle soit écrite.			
Dicter lentement une phrase complexe pour qu'elle soit écrite.			
Se préparer à apprendre à lire et à écrire			
Différencier les sons.			
Reconnaître des « bruits » de la vie quotidienne.			
Connaître le son des voyelles.			
Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.			
Faire des rimes.			
Reconnaître une syllabe en début de mot.			
Reconnaître une syllabe en fin de mot.			
Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.			
Faire la différence entre dessin et écrit.			
Faire la différence entre lettre et mot.			
Recomposer un mot avec des étiquettes.			
Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.			
Produire un tracé continu.			

	T1	T2	T3
Tracer des traits verticaux.			
Tracer des traits horizontaux.			
Tracer des traits obliques.			
Tracer des lignes brisées.			
Tracer des ronds.			
Tracer des points.			
Tracer des ponts à l'endroit.			
Tracer des ponts à l'envers.			
Tracer des boucles à l'endroit.			
Tracer des boucles à l'envers.			
Tracer des vagues.			
Tracer des créneaux.			
Tracer des cannes vers la droite.			
Tracer des cannes vers la gauche.			
Tracer des cannes à l'envers.			
Tracer des spirales.			
Représenter des objets ou des personnages par un dessin simple identifiable.			
Associer des traits, des signes, des formes connues.			
Décorer un espace donné avec des formes variées et des rythmes variés.			
Reconnaître et comparer différents systèmes graphiques : cursive, script ou capitales.			
Formes et lettres : suivre un tracé sur un quadrillage.			
Dessiner des tracés liés en combinant les lettres.			
Mettre en relation des sons et des lettres.			
Nommer les lettres de l'alphabet dans son prénom.			
Nommer la plupart des lettres de l'alphabet.			
Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.			
Tenir correctement son outil scripteur.			
Copier correctement quelques mots en capitales d'imprimerie sans ligne.			
Copier correctement quelques mots en capitales d'imprimerie sur une ligne.			
Copier correctement une liste de mots.			
Copier entre deux lignes.			
Copier correctement une phrase courte en capitales d'imprimerie.			
Écrire en écriture cursive son prénom.			
Copier son prénom en capitales d'imprimerie (avec modèle).			
Copier correctement son prénom en capitales d'imprimerie.			
Écrire son prénom en capitales d'imprimerie (sans modèle).			
Copier son prénom en cursive.			

	T1	T2	T3
Devenir élève			
Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.			
Respecter les règles de la vie commune.			
Respecter le matériel de la classe.			
Écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide.			
Réaliser un travail de groupe.			
Écouter une consigne.			
Demander de l'aide à la bonne personne.			
Éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.			
Accepter de quitter le milieu familial.			
Entrer en relation avec les autres enfants.			
Connaître et accueillir l'autre.			
Identifier les adultes et leur rôle.			
Communiquer avec l'adulte.			
Identifier le rôle des différents adultes de l'école.			
Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.			
Être capable de pratiquer seul une activité pendant une bonne vingtaine de minutes.			
Être autonome dans les tâches quotidiennes : – mettre et enlever son manteau, – fermer seul son manteau, – ranger son matériel, – se ranger à la sonnerie.			
Prendre des initiatives.			
Dire ce qu'on apprend.			
Dire l'objectif de telle ou telle action.			
Se situer dans le projet.			
Découvrir le monde			
Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.			
Décrire un objet.			
Identifier une propriété commune à des objets pour découvrir l'intrus.			
Associer des objets ayant une relation entre eux.			
Identifier une propriété commune à des objets pour réaliser des classements.			
Utiliser un codage de coloriage.			
Coder des objets en utilisant des signes.			
Comparer deux puis trois longueurs par comparaison directe (hauteur, surface, volume).			
Classer du plus petit au plus grand.			
Classer du plus grand au plus petit.			
Comparer quatre longueurs par comparaison directe.			
Classer du plus petit au plus grand.			
Comparer et ordonner des grandeurs dans un sens imposé.			

	T1	T2	T3
Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.			
Nommer et reconnaître les différentes parties du corps d'un animal.			
Nommer et reconnaître les animaux et leurs petits.			
Expliquer les grandes étapes de la vie : bébé, enfant, adulte, grands-parents.			
Nommer les grandes parties d'un végétal : tige, feuille, pétale, racines.			
Expliquer la croissance d'un végétal : la graine donne la fleur qui donne le fruit.			
Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction.			
Nommer et situer les principales parties du visage.			
Nommer et situer les principales parties du corps.			
Dire à quoi servent les organes des cinq sens (voir, sentir, écouter, goûter, toucher).			
Dessiner un bonhomme complet.			
Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.			
Manger proprement.			
Se moucher seul.			
Jeter son mouchoir dans la bonne poubelle.			
Se laver les mains.			
Demander pour aller aux toilettes et faire pipi seul (remonter son slip/sa culotte).			
Repérer un danger et le prendre en compte.			
Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année.			
Repérer les moments forts d'une journée de classe.			
Comprendre le caractère cyclique des jours : nommer les jours.			
Comprendre la succession des mois.			
Situer des événements les uns par rapport aux autres.			
Situer un événement au passé, au futur, au présent.			
Ordonner des éléments de façon chronologique (de 3 à 6 images).			
Continuer des algorithmes simples (couleur ou forme).			
Continuer des algorithmes complexes (allier couleur, forme, nombre).			
Dessiner un rond, un carré, un triangle.			
Reconnaître et nommer rond et carré.			
Reconnaître et nommer rond, carré, triangle.			
Reconnaître et nommer rond, carré, triangle, rectangle.			
Réaliser des tris et des classements selon un critère.			
Dessiner un rond.			
Dessiner un carré.			
Dessiner un triangle.			
Dessiner un rectangle.			
Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités.			
Reconnaître des collections de 1 à 4.			

	T1	T2	T3
Reconnaître des collections de 1 à 6.			
Reconnaître des collections de 1 à 8.			
Construire des collections de à 0 à 4 objets.			
Construire des collections de à 0 à 6 objets.			
Construire des collections de à 0 à 8 objets.			
Comparer des quantités terme à terme.			
Comparer des collections de façon globale.			
Relier des collections identiques.			
Comparer des collections (plus que... moins que...).			
Construire une collection ayant autant d'objets que... (de 0 à 4, de 0 à 6, de 0 à 8).			
Réaliser une distribution.			
Compléter des collections pour atteindre un nombre donné.			
Supprimer des éléments d'une collection pour atteindre un nombre donné.			
Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30.			
Énoncer une suite de nombres de 0 à 6.			
Énoncer une suite de nombres de 0 à 10.			
Énoncer une suite de nombres de 0 à 15.			
Je sais compter jusqu'à...			
Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.			
Dénombrer une collection de 0 à 4.			
Dénombrer une collection de 0 à 6.			
Dénombrer une collection de 0 à 8.			
Ordonner les nombres de 0 à 4.			
Ordonner les nombres de 0 à 6.			
Ordonner les nombres de 0 à 8.			
Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée.			
Utiliser une bande numérique.			
Reconnaître les écritures chiffrées des nombres de 0 à 4.			
Reconnaître les écritures chiffrées des nombres de 0 à 6.			
Reconnaître les écritures chiffrées des nombres de 0 à 8.			
Écrire le chiffre 1.			
Écrire le chiffre 2.			
Écrire le chiffre 3.			
Écrire le chiffre 4.			
Écrire le chiffre 5.			
Relier une écriture chiffrée à une représentation en constellation ou à une quantité (de 0 à 4, de 0 à 6, de 0 à 8).			
Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.			
Identifier ligne ouverte ligne fermée.			
Reconnaître intérieur et extérieur d'un domaine fermé.			

	T1	T2	T3
Suivre un parcours en respectant des contraintes.			
Coder et décoder des chemins.			
S’orienter dans un ensemble complexe (classe, école).			
S’orienter dans un ensemble complexe (école, quartier).			
Passer de l’espace au plan.			
Se repérer dans l’espace d’une page.			
Reconstituer des puzzles.			
Trouver ce qui manque sur une image.			
Découvrir des différences entre deux situations.			
Se repérer dans un labyrinthe.			
Relier des points en suivant un code.			
Utiliser un tableau à double entrée.			
Se repérer et se déplacer dans un quadrillage.			
Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l’espace.			
Devant, derrière.			
Avant, après.			
À côté de, au milieu de.			
Loin de, près de.			
En haut, en bas.			
Sur, sous.			
Entre.			
Aujourd’hui, hier, demain.			
Agir et s’exprimer avec son corps			
Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées.			
Se déplacer dans des formes inhabituelles remettant en cause l’équilibre (gym).			
Se déplacer dans des environnements proches ou lointains (orientation).			
Se déplacer avec ou sur des engins « instables ».			
Coopérer et s’opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives.			
Participer à un jeu collectif.			
Respecter les règles du jeu.			
Appliquer des stratégies de jeu.			
Accepter le contact avec l’autre.			
S’exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste ou le déplacement.			
Tenir sa place dans une ronde.			
Faire une ronde à plusieurs mouvements, avec changement de sens.			
Tenir sa place dans un jeu de tresse.			
Retenir et réaliser une chorégraphie dansée (jusqu’à 6 mouvements).			
Faire des propositions de mouvements en fonction du rythme.			

	T1	T2	T3
Se repérer et se déplacer dans l'espace.			
Courir de différentes façons.			
Courir dans des espaces et avec des matériels variés.			
Courir pour battre son record.			
Sauter de différentes façons.			
Sauter dans des espaces et avec des matériels variés.			
Sauter pour battre son record.			
Décrire ou représenter un parcours simple.			
S'orienter et se déplacer en fonction de dessins.			
Percevoir, sentir, imaginer, créer			
Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).			
Maîtriser son geste.			
Reconnaître et utiliser différents outils.			
Toucher les matières et les matériaux.			
Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.			
Dessiner une forme, un objet.			
Dessiner un bonhomme.			
Dessiner pour illustrer une poésie.			
Reconnaître les couleurs et les utiliser.			
Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.			
Construire un volume.			
Organiser une surface.			
Travailler en groupe.			
Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.			
Reconnaître, décrire et s'approprier une œuvre d'art.			
Différencier différents types d'images.			
Réaliser des collections, opérer des regroupements.			
Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.			
Réciter un chant, une comptine, un jeu de doigts.			
Mimer certaines comptines.			
Mettre une intonation en récitant.			
Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.			
Écouter attentivement (calmement ou corporellement).			
Dire ce que l'on a entendu.			
Faire des interprétations.			
Tenir sa place dans un orchestre (tenue des instruments + consignes du chef d'orchestre).			
Reconnaître et nommer certains instruments et leur famille.			

Période du au

Année scolaire : Observations de l'enseignant(e) : Nom de l'enseignant(e) : Date : Signature :	Observations des parents : Date : Signature :
--	--

Ce qu'il faut travailler :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'avis sera photocopié en 3 exemplaires (un pour chaque trimestre).

Passage en Grande Section

Avis du conseil de cycle :		Le :	
.....			
Le chef d'établissement		Les parents	
Date :		Date :	
Signature :		Signature :	

Nous avons décidé d'avoir un livret scolaire identique pour tous les niveaux (même format, mêmes objectifs pédagogiques), ce qui nous permet de voir en un clin d'oeil les progrès des enfants et ce qui leur reste encore à acquérir. Ce système permet de ne pas « figer » des compétences à une période déterminée mais d'y revenir tout au long de l'année et laisse à chaque enfant la possibilité de progresser à son propre rythme.

Chaque compétence est déclinée en plusieurs objectifs qui sont validées au fur et à mesure. C'est la première année que nous fonctionnons de la sorte : de nombreuses choses sont encore à modifier. Ce livret est écrit en fonction des nouveaux programmes et du socle commun des compétences.

Alix Vangreveninge