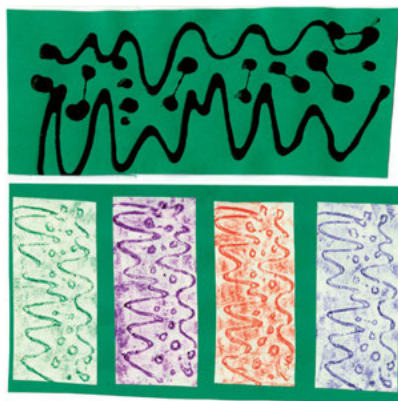


Les fiches décoratives

- **Procédures simples ou mixtes :** graphismes libres ou imposés avec de la peinture, au crayon-feutre et/ou avec de la colle teintée (obtenue en mélangeant quelques gouttes de peinture épaisse à de la colle liquide).



© David Jecko



- **Par empreintes :**

l'enfant trace (bec verseur d'un petit pot de colle teintée) les graphismes de son choix avec de la colle teintée sur une bande cartonnée. Une fois ce carton souche séché (24 heures suffisent), l'enfant le recouvre d'une bande de papier blanc (même format que le carton) qu'il colorie entièrement avec une craie grasse tenue à plat en appuyant assez fort : le relief du graphisme initial apparaît par empreinte. L'enfant pourra renouveler le procédé en changeant de couleur et réaliser ainsi un tableau d'empreintes.

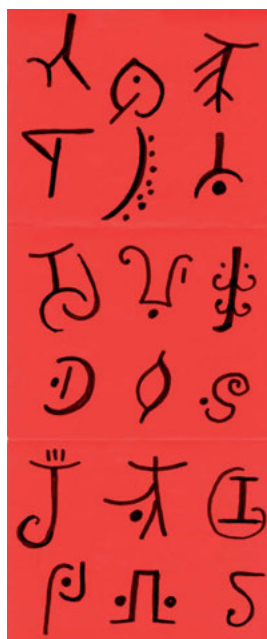
Les alphabets inspirés

Chez quelques artistes (Klee, Miró, Keith Haring...) et dans certains objets du quotidien (journaux, publicités...), le graphisme prédomine. Les enfants répertorieront les signes qui composent leur « alphabet » et à partir duquel plusieurs activités pourront être menées :

- Reproduire les motifs de son choix et les agencer librement.
- Reproduire des motifs sur une ligne.
- Reproduire des motifs dans un quadrillage.
- Assembler quelques motifs dans une perspective esthétique.
- Imaginer une frise avec quelques motifs sélectionnés.
- Reproduire en plus grand format des motifs sur des cartons légers et réaliser un mobile.



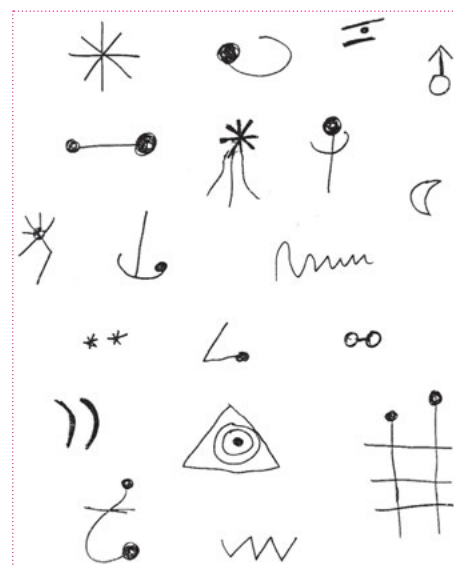
Travail autour de l'alphabet de Klee.



L'alphabet de Klee.



L'alphabet de Miró.



Motifs glanés dans les dessins d'enfants.