

Les fleurs dans l'art

À propos de Claude Monet

Claude Monet naît en 1840 à Paris. Peintre impressionniste, il s'est attaché à capter l'insaisissable spectacle de la nature et s'est consacré à la peinture de paysages : coquelicots, régates...

En 1890, Monet achète une maison à Giverny et aménage un jardin où pousseront des plantes exotiques. Dès 1891, le jardin d'eau et le bassin aux nymphéas deviendront le décor de prédilection du peintre : près de 300 tableaux rendront hommage aux nénuphars, un spectacle changeant au fil des heures et des saisons. Ce thème inépuisable permettait à l'artiste de représenter réalité et reflet de la réalité, les mouvements de l'eau et les variations du ciel.

En 1922, Monet s'engage à remettre à l'État des panneaux décoratifs sur le thème des nymphéas. L'artiste meurt en 1926 dans sa propriété normande. Quelques mois plus tard, en mai 1927, *les Nymphéas* sont exposés au musée de l'Orangerie à Paris : l'ensemble occupe alors une surface d'environ 200 m².