

	CE2	CM1	CM2
REPERAGE, UTILISATION DE PLANS, DE CARTES.			
Repérer une case ou un point sur un quadrillage.			
Utiliser un plan ou une carte pour situer un objet, anticiper ou réaliser un déplacement, évaluer une distance.	X	X	X
RELATIONS ET PROPRIETES			
Vérifier: l'alignement de points (règle), l'égalité des longueurs de segments (compas ou instrument de mesure), la perpendicularité, et le parallélisme entre.	X	X	X
Effectuer les tracés correspondants.	X	X	X
Trouver le milieu d'un segment.	X	X	X
Percevoir qu'une figure possède un axe de symétrie et le vérifier en utilisant différentes techniques (pliage, papier calque, miroir).	X	X	X
Compléter une figure par symétrie axiale en utilisant des techniques telles que pliage, papier calque, miroir.			
Tracer, sur un papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée.		X	X
Utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : points alignés, droite, droites perpendiculaires, segment, milieu, angle, figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite, axe de symétrie, droites parallèles.	X	X	X
FIGURES PLANES : TRIANGLE , CARRE , RECTANGLE , LOSANGE , CERCLE.			
Reconnaître de manière perceptive une figure plane, en donner le nom, vérifier son existence en ayant recours aux propriétés et aux instruments.	X	X	X
Décomposer une figure en figures plus simples.		X	X
Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), soit à partir d'un modèle, soit à partir d'une description, d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée.	X	X	X
Décrire une figure en vue de l'identifier dans un lot de figures ou de la faire reproduire sans équivoque.	X	X	X
Utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : triangle, triangle rectangle, carré, rectangle, losange, cercle, sommet, côté, centre, rayon, diamètre pour le cercle,	X	X	X
triangle isocèle, triangle équilatéral.		X	X
SOLIDES : CUBE, PARALLELEPIPEDE RECTANGLE.			
Percevoir un solide, en donner le nom, vérifier certaines propriétés relatives aux faces ou arêtes d'un solide à l'aide des instruments.	X	X	X
Décrire un solide en vue de l'identifier ou de le faire reproduire sans équivoque.		X	X
Identifier un solide dans un lot de solides divers.		X	X
Construire un cube ou un parallélépipède rectangle.		X	X
Reconnaître, construire ou compléter un patron de cube, de parallélépipède rectangle.		X	X
Utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : cube, parallélépipède rectangle ; sommet, face, arête.			
AGRANDISSEMENTS, REDUCTIONS.			
Réaliser, dans des cas simples, des agrandissements ou des réductions de figures planes.	X	X	X
Contrôler si une figure est un agrandissement ou une réduction d'une autre figure.	X	X	X