

Léa et les animaux de la montagne

Exploitation d'image p. 2

- ◆ Léa et les animaux de la montagne

Exploitation d'un poème p. 4

- ◆ Ours brun et chamois

Conscience syllabique p. 6

- ◆ Les mots de la phrase
- ◆ Le mot le plus court
- ◆ Le dénombrement des syllabes
- ◆ De la syllabe au mot
- ◆ La syllabe initiale [sa]
- ◆ La syllabe initiale [fa] – Le labyrinthe
- ◆ La syllabe initiale – L'intrus
- ◆ La localisation de la syllabe [ma]
- ◆ Fiches élève n^{os} 1 à 4

Conscience phonémique p. 17

- ◆ La rime en [ɛ̃]
- ◆ La rime en [e]
- ◆ Le phonème [o]
- ◆ L'attaque des mots
- ◆ Le son final [o]
- ◆ La localisation du phonème [o]
- ◆ La lettre o
- ◆ Fiches élève n^{os} 5 à 7

Exploitation d'image

Léa et les animaux de la montagne

Objectifs

- ◆ Développer le bagage lexical de l'enfant.
- ◆ Aider l'enfant à s'approprier les composantes syntaxiques de la phrase.

Matériel

- ◆ Photocopie de la fiche image « Léa et les animaux de la montagne ».

Déroulement

- Présenter la fiche image « Léa et les animaux de la montagne » aux enfants.
Leur demander d'observer attentivement cette illustration puis d'identifier et nommer les éléments qui la composent.
En vue d'enrichir le bagage lexical des enfants, notamment dans le domaine du milieu montagnard, compléter leurs connaissances en apportant un vocabulaire nouveau : noms d'animaux (marmotte, chamois...), adjectifs (montagnard, neigeux...), verbes d'action (skier, glisser...), etc.
- Demander aux enfants de décrire de nouveau l'image en réemployant, dans des phrases syntaxiquement correctes, le vocabulaire acquis et mémorisé.
Ex. : Le chamois saute de rocher en rocher.
Corriger et préciser au besoin.

.....
: Cette démarche initiale permet aux enfants de s'approprier la construction syntaxique de la phrase et de maîtriser l'environnement lexical du milieu montagnard sur lesquels vont s'appuyer de nombreuses activités phonologiques sur la phrase, le mot, la syllabe et le phonème.
:

Léa et les animaux de la montagne



Exploitation d'un poème

Ours brun et chamois

Objectifs

- ◆ Développer des situations d'écoute.
- ◆ Prendre conscience des réalités sonores de la langue par le biais du poème : identifier les rimes et des phonèmes.
- ◆ Jouer avec les composantes sonores du poème : phonèmes, syllabes...

Matériel

- ◆ Photocopie de la fiche poème « Ours brun et chamois ».

Déroulement

1. Découverte du poème – Écoute – Compréhension – Mémorisation

Familiariser les enfants avec ce type d'écrit : le poème.

- Lire plusieurs fois le poème « Ours brun et chamois » à voix haute.
- S'assurer de la compréhension textuelle du poème par les enfants : les inviter à s'exprimer sur les animaux dont il s'agit, le lieu où se situe l'action...
- S'assurer de la compréhension lexicale, certains termes nécessiteront d'être explicités (ex. : sabots, festin...).
- Relire le poème pour en favoriser l'imprégnation et le faire restituer par le groupe.

2. Découverte des caractéristiques phonologiques du poème (rimes, syllabes, phonèmes...)

Mettre en place des jeux d'écoute.

- Relire le poème aux enfants.
- Faire identifier des rimes : relire la première strophe (« Les chamois sont très légers ») et demander aux enfants de repérer le son entendu à la fin de certains mots (*légers, rochers...*).
- Faire identifier des syllabes initiales similaires : énoncer les mots *chamois* et *chalet*.
- Produire des rimes : les enfants jouent avec les mots.
- Découvrir des syllabes : le groupe rythme le poème et scande les syllabes.

Ours brun et chamois

Les chamois sont très légers,
Leurs sabots glissent sur les rochers.
L'ours brun est bien malin,
Le bon miel est son festin.

Sur notre belle planète,
Les animaux font la fête.
Ours brun et chamois,
En montagne sont les rois.



Conscience syllabique

① Les mots de la phrase

Objectifs

- ◆ Segmenter une phrase en mots.
- ◆ Corriger le codage de la phrase.

Matériel

- ◆ Photocopie de l'exercice n° 1 (fiche 1).

Déroulement

1. Le codage de la phrase

- Relire le poème « Ours brun et chamois » aux enfants.
- Écrire le premier vers du poème au tableau : « Les chamois sont très légers ».
- Lire lentement cette phrase en montrant du doigt chaque mot, en vue de marquer le lien entre écrit et oral.
- Demander aux enfants de compter le nombre de mots qui composent cette phrase (5).
- Inviter un élève à coder cette phrase au tableau.

On rappellera le sens du mot *coder* : c'est représenter chaque mot par un segment de même longueur (cf. *Léa et les animaux de la mer*).

Le vers étant composé de 5 mots, l'enfant code la phrase avec 5 traits :

Les chamois sont très légers.

— — — — —

2. La lecture du codage

- Demander à plusieurs enfants de lire la phrase codée, mais cette fois sans l'aide de l'écrit (vers effacé), et de désigner les segments correspondant aux mots énoncés.

— — — — —

3. Le jeu des erreurs

- Tracer au tableau un codage composé de 6 segments.

— — — — —

- Écrire la phrase suivante en dessous.

Les animaux font la fête.

- Questionner en désignant les 2 lignes du tableau : « Ce codage correspond-il à la phrase ? »
- Demander aux enfants de compter le nombre de mots qu'ils voient et entendent dans la phrase « Les animaux font le fête » : 5.
- Les convier à compter le nombre de segments composant le codage : 6.
- Reprendre les commentaires du groupe : « On a 6 segments pour 5 mots, le nombre de segments ne correspond donc pas à la phrase. »

Exercice n° 1

Distribuer l'exercice n° 1 aux enfants, lire les 2 phrases à voix haute et énoncer la consigne : « Compter les mots de la première phrase, compter les traits de son codage, associer chaque mot à un segment et corriger au besoin. Faire de même pour la seconde phrase. »

2 Le mot le plus court

Objectif

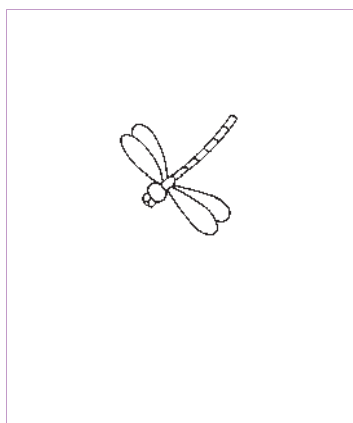
- ◆ Prendre conscience que la longueur du mot écrit n'a aucun rapport avec la taille de l'objet correspondant.

Matériel

- ◆ 2 cartes-images : aigle et libellule.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 2 (fiche 1).

Déroulement

- Présenter les 2 images agrandies de l'aigle et de la libellule, extraites de l'illustration « Léa et les animaux de la montagne ».



1. La taille des éléments

- Demander aux enfants d'observer les 2 images, de s'attacher à la taille de chaque élément et de citer celui qui a la plus petite envergure : « La libellule est plus petite que l'aigle. »

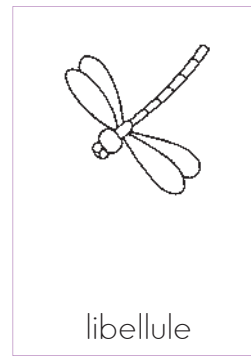
2. Le nombre de syllabes

- Les 2 cartes-images affichées au tableau, demander aux enfants de frapper les syllabes des mots *aigle* et *libellule*, de tracer les cordes pour matérialiser les syllabes sous chaque image et d'énoncer lequel des 2 mots contient le moins de syllabes : « *Aigle* possède une syllabe. C'est moins que *libellule* qui en compte 3. »

3. La longueur de l'énoncé et la taille de l'objet



U



uuu

- Faire constater que *libellule*, mot de 3 syllabes, correspond à un insecte de petite taille. *Aigle*, mot d'une syllabe, correspond quant à lui à un oiseau de grande taille.
- Expliquer que le nombre de syllabes ne correspond pas à la taille de l'élément mais à la longueur du mot (à l'écrit et à l'oral). Le mot *libellule* est un mot plus long que le mot *aigle* car il contient 3 syllabes, mais c'est un animal de plus petite taille. Un mot d'une syllabe peut donc correspondre à un élément de grande taille alors qu'un mot de plusieurs syllabes peut définir un élément de petite taille.

Exercice n° 2

Distribuer la photocopie de l'exercice n° 2 et demander aux enfants de bien observer les 6 dessins, d'énoncer le nom de tous les éléments, puis de colorier, dans chaque vignette, l'élément qui correspond au mot le plus court.

③ Le dénombrement des syllabes

Objectif

- ◆ Dénombrer les syllabes d'un mot.

Matériel

- ◆ Image du chamois reproduite en grand format.
- ◆ Petites cartes numérotées 1, 2 et 3.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 3 (fiche 2).

Déroulement

- Rappeler le titre du poème : « Ours brun et chamois ».
- Présenter aux enfants l'image du chamois.



- Leur demander de :
 - dire quel mot est représenté par cette image ;
 - répéter ce mot en segmentant les syllabes (cha-mois) ;
 - frapper simultanément chaque syllabe ;
 - choisir une des 3 cartes numérotées en fonction du nombre de syllabes que comporte le mot *chamois*.

2 frappes → 2 syllabes → 2

- Procéder de même avec d'autres mots : *rocher, ours, montagne, écureuil...*

Exercice n° 3

Énoncer la consigne de l'exercice n° 3 : « Observer chaque image, frapper le nombre de syllabes du mot associé puis entourer le chiffre correspondant (1, 2 ou 3). »

4 De la syllabe au mot

Objectif

- ◆ Fusionner des syllabes orales pour reconstituer un mot.

Matériel

- ◆ Images agrandies d'animaux de la montagne (écureuil, chamois, marmotte...).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 4 (fiche 2).

Déroulement

1. Le jeu des prénoms

- Présenter l'activité aux enfants : « Je vais prononcer le prénom d'un enfant de la classe en segmentant les syllabes. Celui ou celle qui reconnaîtra son prénom devra lever la main. »
Exemple : Ma-cha → Macha
- Procéder de même avec les prénoms du groupe : les enfants doivent toujours fusionner les syllabes entendues pour reconnaître un prénom.

2. Le jeu des animaux de la montagne

- Prononcer le nom d'un animal de la montagne en le segmentant.
- Montrer 2 images aux enfants et leur demander de trouver de quel animal il s'agit. Pour cela, ils doivent « accrocher » les syllabes entendues juste avant.

Exemple : cha-mois → Est-ce  *ou*  ?

- Faire de même pour les mots *écureuil* et *marmotte*.

Exercice n° 4

Distribuer la photocopie de l'exercice n° 4 sur laquelle les enfants devront associer les syllabes d'un mot entendu (écriture phonétique) pour le relier à l'image adéquate.

5 La syllabe initiale [sa]

Objectif

- ◆ Identifier les mots dont la syllabe initiale est [sa].

Matériel

- ◆ Cartes-images : sapin, salopette, sabot, sachet, chamois, rocher, soleil, marmotte.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 5 (fiche 3).

Déroulement

→ Énoncer la phrase : « Les chamois sont très légers, leurs sabots glissent sur les rochers. »

→ Présenter l'image du chamois et désigner ses sabots.



→ Prononcer le mot *sabots* en segmentant les syllabes : sa-bots.

→ Procéder au codage du mot au tableau : sabots

u

- Prononcer de nouveau le mot *sabots* en accentuant la syllabe initiale [sa] et en désignant la corde correspondante.
- Demander aux enfants quelle est la syllabe entendue au début du mot *sabots*.
- Les inviter à garder en mémoire cette syllabe [sa] et à écouter les mots correspondant aux images présentées : *rocher, sapin, marmotte, sachet...*
- Distribuer une de ces cartes-images à chaque enfant du groupe et les convier à repérer la 1^{re} syllabe de leur mot. Ils doivent alors opérer un tri et placer sur la table : d'un côté les cartes dont les images commencent par la syllabe [sa] comme dans *sabots*, de l'autre celles qui ne répondent pas à cette contrainte. À chacun de justifier son choix.

Exercice n° 5

Faire observer la photocopie de l'exercice n° 5 et énoncer la consigne : « Colorier dans ce paysage montagnard tous les mots qui commencent par la syllabe [sa] comme dans *sabots*. »

6 La syllabe initiale [ʃa] - Le labyrinthe

Objectifs

- ◆ Identifier la première syllabe de mots prononcés.
- ◆ Trier des mots selon leur syllabe initiale.

Matériel

- ◆ Carte-image du chamois.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 6 (fiche 3).

Déroulement

→ Énoncer la phrase : « Les chamois sont très légers. »



→ Présenter l'image du chamois.

→ Demander aux enfants d'identifier la 1^{re} syllabe du mot *chamois*. Pour les y aider, prononcer en segmentant les syllabes : cha-mois. Il s'agit de la syllabe [ja].

→ Convier les enfants à lever la main dès qu'ils entendent un mot commençant par la syllabe [ja] : chalet, chamois, chaussure, chiffon, château, cheminée...

Exercice n° 6

Présenter la fiche d'exercice n° 6 aux enfants : dans le labyrinthe, ils doivent relier les dessins commençant par le son [ja] pour trouver la destination du chamois.

7 La syllabe initiale - L'intrus

Objectifs

- ◆ Trouver la syllabe initiale commune à plusieurs mots.
- ◆ Identifier l'intrus.

Matériel

- ◆ Cartes-images : sabot, sapin, rocher, chamois, rocher, chalet.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 7 (fiche 4).

Déroulement

→ Coller au tableau les cartes agrandies du sabot, du sapin et du rocher. Énoncer le nom de chacune.

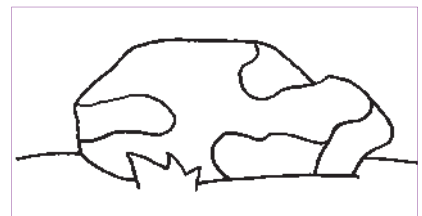
→ Demander aux enfants de frapper les syllabes de ces mots et de procéder au codage sous chaque image.



u



u



u

→ Les inviter à déterminer quelle est la première syllabe de chaque mot (la syllabe initiale est celle que l'on entend en début de mot).

→ Prononcer lentement chaque syllabe du mot en désignant la corde correspondante.

Exemples : sabot → la 1^{re} syllabe est [sa].

sapin → la 1^{re} syllabe est [sa].

rocher → la 1^{re} syllabe est [Rɔ].

- Convier les enfants à trouver l'intrus parmi ces 3 mots, celui qui n'a pas la même syllabe initiale que les autres. Pour cela, répéter de nouveau les mots et faire compléter par les enfants.
Exemple : Sa-pin commence par la syllabe : ...
En déduire que le mot intrus est *rocher* qui commence par la syllabe [Rɔ].
- Faire de même avec la série *chamois, rocher, chalet*.

Exercice n° 7

Dans le cadre de l'exercice n° 7, les enfants doivent observer chaque ligne de 3 mots et en déceler l'intrus : celui dont la syllabe initiale diffère par rapport aux 2 autres.

8 La localisation de la syllabe [ma] (position initiale ou finale)

Objectifs

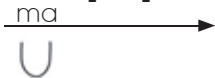
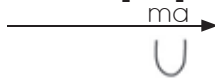
- ◆ Identifier et localiser une syllabe en début ou fin de mot.
- ◆ Trier des mots selon la position de la syllabe [ma].

Matériel

- ◆ Cartes-images : magasin, marionnette, manège, pyjama, cinéma (cf. exercice n° 8).
- ◆ Aimants.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 8 (fiche 4).

Déroulement

- Rappeler la phrase extraite du poème « Ours brun et chamois » : « L'ours brun est malin. »
- Demander aux enfants de frapper les syllabes du mot *malin* et d'identifier la syllabe initiale de ce mot : [ma].
- Présenter les cartes-images aux enfants et leur annoncer qu'il faudra retrouver la syllabe [ma] dans ces mots, définir si elle est placée en début ou fin de mot, et utiliser un codage.
- Expliquer aux enfants comment coder la localisation de la syllabe.
- Distribuer les cartes-images aux enfants et leur demander d'énoncer le mot correspondant.
- Répéter ce mot en accentuant la syllabe [ma].
Exemples : py-ja-ma ma-nège
- Inviter chaque enfant à aller placer sa carte dans le tableau, selon que la syllabe [ma] est située en position initiale ou finale. Chacun justifiera son choix : « J'ai placé la carte du pyjama dans cette colonne car j'entends [ma] à la fin du mot.

J'entends la syllabe [ma] en début de mot.	J'entends la syllabe [ma] en fin de mot.
	

Exercice n° 8

Distribuer l'exercice n° 8 et demander aux enfants de découper les vignettes en bas de page. Il s'agit ensuite de placer ces dessins dans le tableau selon que la syllabe [ma] est localisée en début ou fin de mot.

① Les mots de la phrase



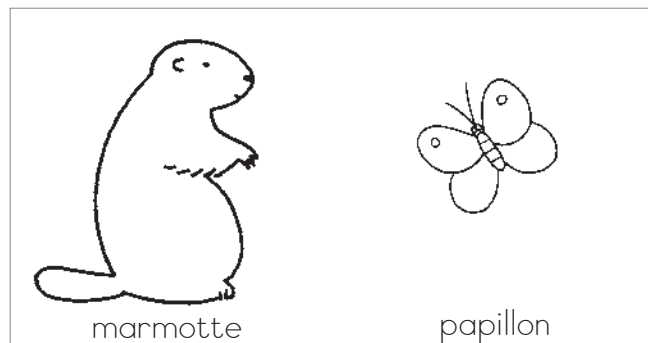
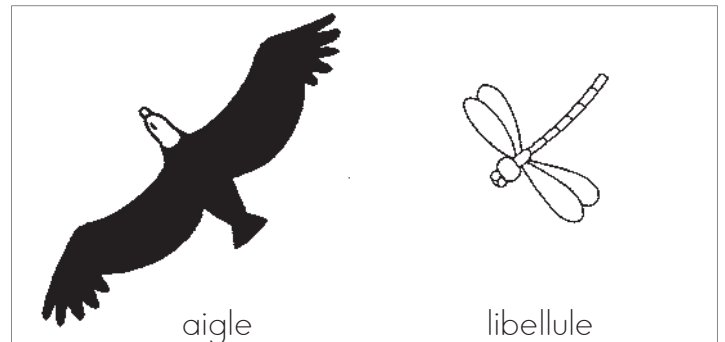
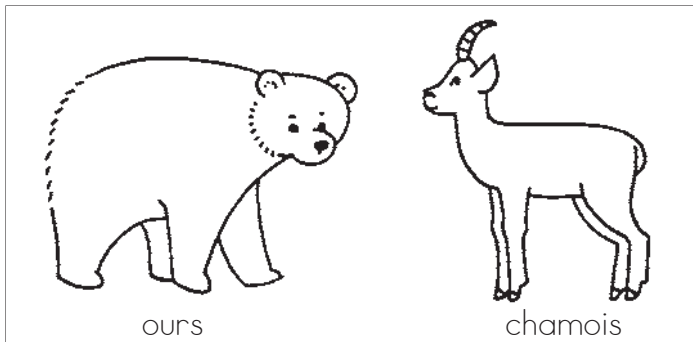
Écoute chaque phrase, observe le codage et corrige si nécessaire.

Les chamois sont très légers.

Leurs sabots glissent sur les rochers.

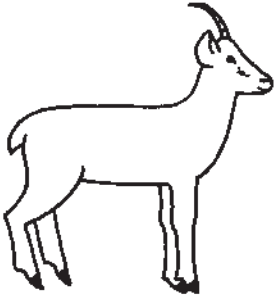

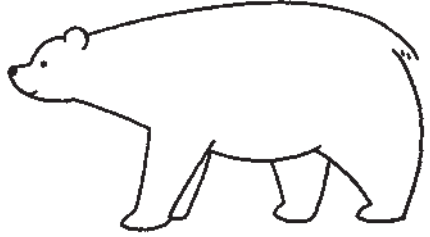
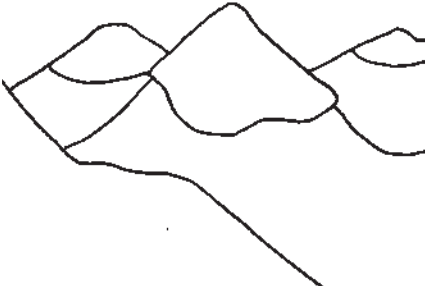


② Le mot le plus court

Dans chaque vignette, colorie le dessin qui correspond au mot le plus court (celui qui a le moins de syllabes).



③ Le dénombrement des syllabes

Observe chaque dessin, compte le nombre de syllabes et entoure le chiffre correspondant : 1, 2 ou 3.

		
1 2 3	1 2 3	1 2 3
		
1 2 3	1 2 3	1 2 3

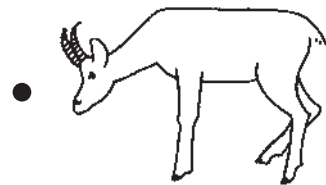
④ De la syllabe au mot

Fusionne les syllabes entendues et relie-les au bon dessin.

[ʃa] [mwa] ●



[mar] [mɔt] ●



[e] [ky] [Rœj] ●



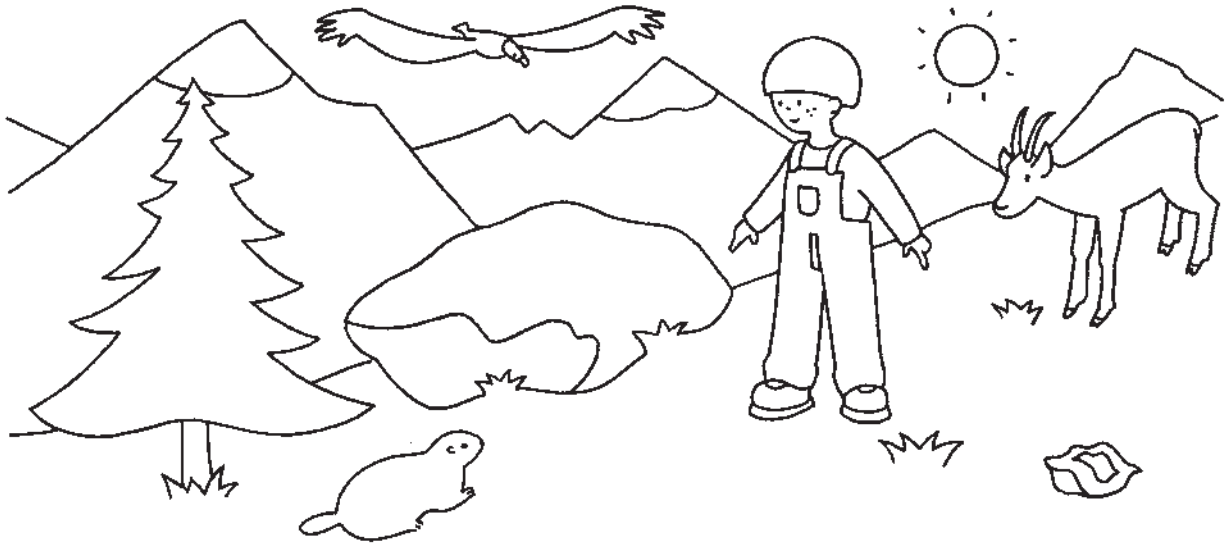
5 La syllabe initiale [sa]



Sabots : la 1^{re} syllabe est [sa]








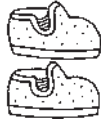
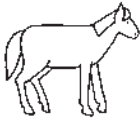





Dans ce paysage montagnard, colorie tous les éléments qui commencent par la syllabe [sa] de sabots.



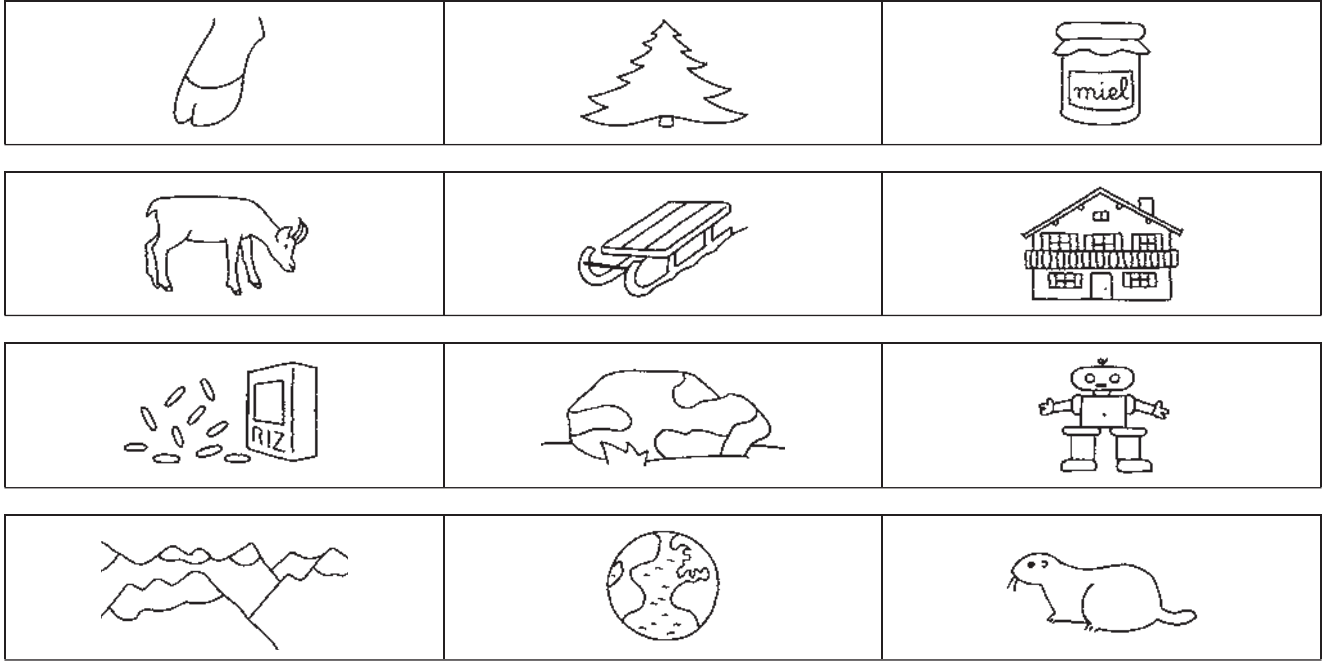
6 La syllabe initiale [ja] - Le labyrinthe

Découvre la destination du chamois en parcourant les mots dont la 1^{re} syllabe est [ja].

 chamois	 chameau	 chaussures	 chou
 chiffon	 chapeau	 chemin	 chaussons
 cheval	 château	 charrue	 chalet

7 La syllabe initiale - L'intrus

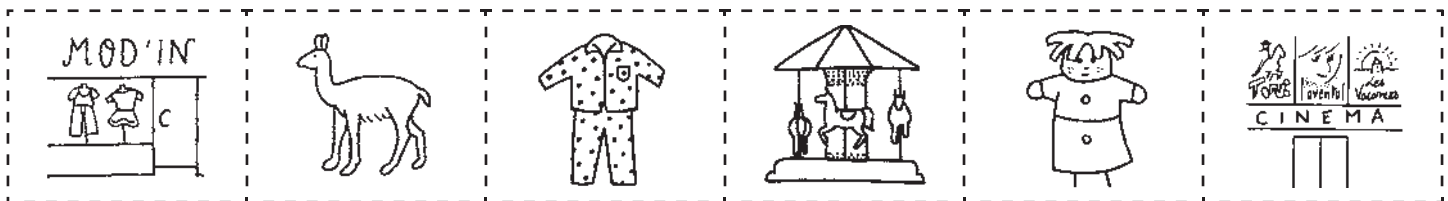
Chaque ligne comporte 3 mots. Observe-les et colorie l'intrus : le seul qui ne possède pas la même 1^{re} syllabe que les autres.



8 Localisation de la syllabe [ma] (position initiale ou finale)

Découpe les vignettes puis colle-les dans le tableau selon la localisation de la syllabe [ma] en début ou fin de mot.

J'entends [ma] en début de mot. U →	J'entends [ma] en fin de mot. → U



Conscience phonémique

1 La rime en [ɛ̃]

Objectifs

- ◆ Trouver le phonème commun à plusieurs mots.
- ◆ Trier des mots selon la rime en [ɛ̃].

Matériel

- ◆ Cartes agrandies : ours brun, festin de miel et fiche image présentant les éléments de la montagne (chamois, renard, daim, sapin, lapin, bouquetin, aigle, marmotte).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 1 (fiche 5).

Déroulement

1. La rime

→ Lire aux enfants les 3^e et 4^e vers du poème « Ours brun et chamois ».

*L'ours brun est bien malin,
Le bon miel est son festin.*

.....
L'explication du mot *festin* aura été donnée lors de la présentation du poème.
.....

→ Présenter les cartes de l'ours brun et du festin.



ours brun



festin

- Énoncer les mots correspondant à chacune des images *ours brun* et *festin* en accentuant le phonème final. Si besoin est, prononcer de nouveau ces mots en prolongeant le son final : *brun-un*, *festin-in*. On entend [ɛ̃] à la fin des 2 mots : c'est la rime.
- Présenter l'image agrandie de l'exercice n° 1 composée d'animaux de la montagne. À l'évocation d'un animal ou d'un végétal dont le nom comporte le son final [ɛ̃] et rime avec *brun*, les enfants devront lever la main et justifier leur choix.

Exercice n° 1

Distribuer la fiche d'exercice n° 1 et demander aux enfants de ne colorier que les éléments dont le nom rime avec *brun*, c'est-à-dire tous les dessins qui finissent par le son [ɛ̃].

② La rime en [e]

Objectif

- ◆ Trier des mots selon leur rime en [ɛ̃] ou [e].

Matériel

- ◆ Cartes-images : sapin, train, moulin, goûter, clé, café, chamois (cf. fiche 5, exercice n° 2).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 2 (fiche 5).

Déroulement

- Réciter à haute voix cette phrase :

Le chamois léger glisse sur les rochers.

- Prononcer 2 mots qui en sont extraits en accentuant le phonème final : *léger* et *rochers*.
- Demander aux enfants de trouver la rime, le son final commun aux 2 mots : on entend [e].
- Organiser l'activité de tri :
 - distribuer une carte-image aux enfants du groupe ;
 - expliquer que l'activité consistera à classer les mots selon la rime : en [e] comme dans *rocher* ou en [ɛ̃] comme dans *brun*.
- Sur la table, schématiser 2 colonnes avec d'un côté l'image du rocher et de l'autre celle de l'ours brun.
- Demander aux enfants d'énoncer le mot représenté par leur carte, de trouver le son final, de placer l'image dans la colonne adéquate, selon la rime, et de justifier leur choix.

Exemple : « J'ai placé moulin dans la colonne de l'ours brun car j'entends le son [ɛ̃] à la fin du mot. Moulin rime avec ours brun. »

Exercice n° 2

Les enfants reçoivent la photocopie de l'exercice n° 2 dans laquelle ils doivent observer des dessins et les relier aux rimes [ɛ̃] ou [e], en fonction de leur phonème final.

③ Le phonème [o]

Objectifs

- ◆ Comparer des mots.
- ◆ Identifier le phonème commun [o] dans des mots.

Matériel

- ◆ Image agrandie du paysage de montagne présenté dans l'exercice n° 3 (cf. fiche 6).
- ◆ Cartes-images : sabot, avion, escargot, chaussure, bateau, nuage, râteau, chamois, rocher (cf. fiche 6).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 3 (fiche 6).

Déroulement

→ Lire à voix haute les 2 premiers vers du poème « Ours brun et chamois » :

*Les chamois sont très légers,
Leurs sabots glissent sur les rochers.*

→ Présenter 2 cartes illustrant ces vers et énoncer les mots correspondants.



sabot



rocher

- Demander aux enfants de trouver le son commun aux 2 mots. On pourra les y aider en accentuant ou étirant le phonème [o].
- Après que les enfants aient identifié le son [o], leur distribuer une carte-image.
- Disposer sur la table l'image agrandie du paysage montagnard de l'exercice n° 3.
- Indiquer au groupe qu'il va falloir placer sur ce paysage uniquement les images contenant le son [o].

- Pour guider chacun, on pourra :
 - énoncer le mot ;
 - faire répéter le mot par l'enfant ;
 - accentuer le phonème [o] ;
 - demander à l'enfant de répéter le mot en accentuant le phonème [o].

Exercice n° 3

Distribuer l'exercice n° 3 et demander aux enfants de découper les vignettes. Il leur faudra ensuite coller dans le paysage uniquement celles qui représentent un mot contenant le son [o].

4 L'attaque des mots

Objectifs

- ◆ Comparer des mots.
- ◆ Identifier un phonème en début de mot.
- ◆ Identifier un phonème initial commun à 2 mots.

Matériel

- ◆ Cartes-images : avion, abeille.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 4 (fiche 6).

Déroulement

- Expliquer aux enfants qu'ils vont devoir comparer 2 mots illustrés et en trouver le son initial commun (son qu'ils entendent en début de mot).
- Présenter les cartes *avion* et *abeille*.



- Énoncer les mots correspondants en accentuant le phonème initial.
- Demander aux enfants quel son est au début de ces 2 mots : « Les mots *abeille* et *avion* commencent par le son [a]. »
- Procéder de même avec les binômes : *otarie-oreille* / *hibou-igloo* / *écureuil-éléphant*.

Exercice n° 4

Distribuer l'exercice n° 4 et énoncer la consigne : « Pour chaque colonne, dire le nom des 2 éléments, trouver le son initial commun et l'entourer (signe phonétique). »

.....
Pour aider les enfants à associer les sons à leur signe phonétique, la maîtresse écrira les phonèmes [a], [o], [i] et [y] au tableau et les lira à haute voix tout en les désignant.
.....

5 Le son final [o]

Objectifs

- ◆ Comparer des mots.
- ◆ Identifier le phonème [o] en position finale.

Matériel

- ◆ Cartes-dominos : moto-fusée, maison-vélo, bateau-arbre, poisson-pédalo, gâteau-pain, sapin-chapeau (cf. exercice n° 5).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 5 (fiche 7).

Déroulement

- Présenter aux enfants l'objectif de la séance : il s'agira d'observer les 2 dessins d'un même domino et de trouver celui dont le son final est [o].
- Organiser l'activité :

– présenter le domino maison-vélo ;



- énoncer les mots correspondants ;
 - accentuer le phonème final de chaque mot et le prolonger si besoin ;
 - demander à plusieurs enfants quel est le mot qui se termine par le son [o].
- Procéder ainsi pour les autres cartes-dominos.

Exercice n° 5

Distribuer l'exercice n° 5 et énoncer la consigne : « Colorier dans chaque domino le dessin dont le nom se termine par le son [o]. »

⑥ La localisation du phonème [o]

Objectifs

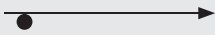
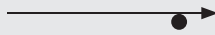
- ◆ Localiser le phonème [o] en début ou fin de mot.

Matériel

- ◆ Cartes-images : escargot, otarie, oreille, château, manteau, soleil.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 6 (fiche 7).

Déroulement

- Expliquer aux enfants qu'on peut trouver le son [o] en début de mot comme dans *otarie* ou bien en fin de mot comme dans *sabot*.
- Présenter l'activité aux enfants : il s'agit de trier des mots et de placer les images correspondantes dans la colonne appropriée, selon que le son [o] se trouve en début ou fin de mot.
- Représenter le cadre suivant au tableau.

J'entends le son [o] en début de mot. 	J'entends le son [o] en fin de mot. 

- Demander aux enfants de :
 - choisir une carte parmi celles disposées sur la table ;
 - énoncer le mot correspondant ;
 - localiser le son [o] en début ou fin de mot ;
 - placer l'image au tableau, dans la colonne appropriée ;
 - justifier leur choix.

Exercice n° 6

Distribuer l'exercice n° 6 et énoncer la consigne : « Découper les vignettes, énoncer les mots correspondants et placer les images dans le tableau, en fonction de la position du son [o] en début ou fin de mot. »

7 La lettre o

Objectifs

- ◆ Mettre en correspondance phonème et graphème.
- ◆ Reconnaître la lettre o dans un mot.

Matériel

- ◆ Photocopie de l'exercice n° 7 (fiche 7).

Déroulement

- Expliquer aux enfants que le son [o] peut s'écrire o en script et o en cursive.
- Continuer, mais sans insister, en disant que le son [o] peut aussi s'écrire au ou eau.
- Leur montrer dans quel sens écrire cette lettre o en cursive et leur donner quelques indices pour bien en mémoriser la graphie.



- Tracer quelques lettres cursives au tableau et demander à plusieurs enfants de venir entourer la lettre o.

o e u o a i o e a é z o d
s f g o d o j c o t h a m

- Au tableau, écrire des mots en script contenant la lettre o. Inviter quelques enfants à reconnaître la lettre o et venir l'entourer.

moto – caméléon – camion – école – otarie – patio – voiture – paréo – oasis

Exercice n° 7

L'exercice n° 7 se déroulera en 2 temps :

- Entourer la lettre o parmi toutes les lettres.
- Entourer la lettre o dans les mots.

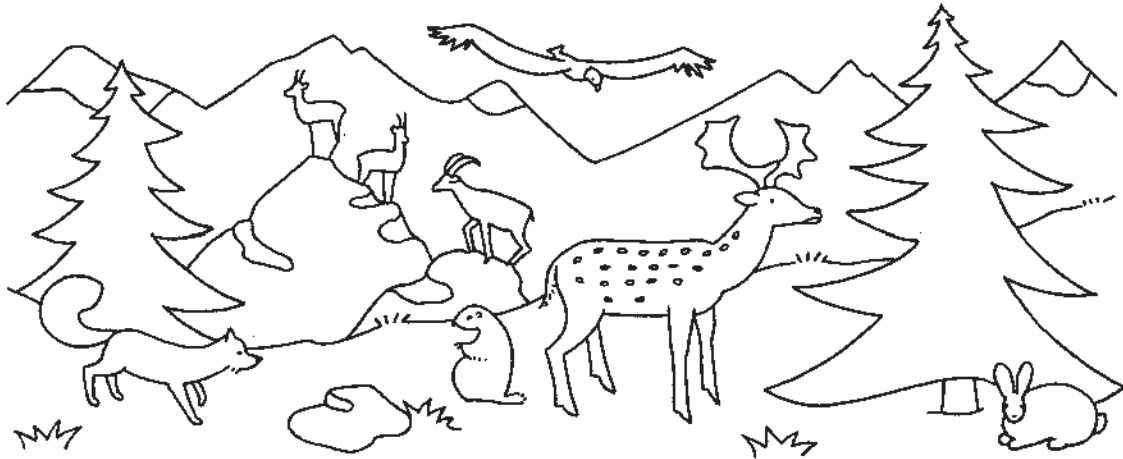
① La rime en [ɛ̃]



L'ours brun est malin. Le miel est son festin.

Trouve la rime commune à ces 3 mots : brun – malin – festin.

Colorie les animaux et les végétaux dont le nom rime avec *brun*.



② La rime en [e]

Le chamois léger glisse sur les rochers.

Trouve la rime commune à ces 2 mots : léger – rochers.



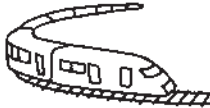
[e] ou [ɛ̃] ? Relie les dessins à la rime correspondante.



•



•



•



•



•



•

• rime en [ɛ̃]



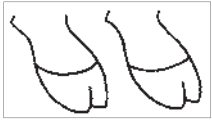
ours brun

• rime en [e]



rocher

③ Le phonème [o]

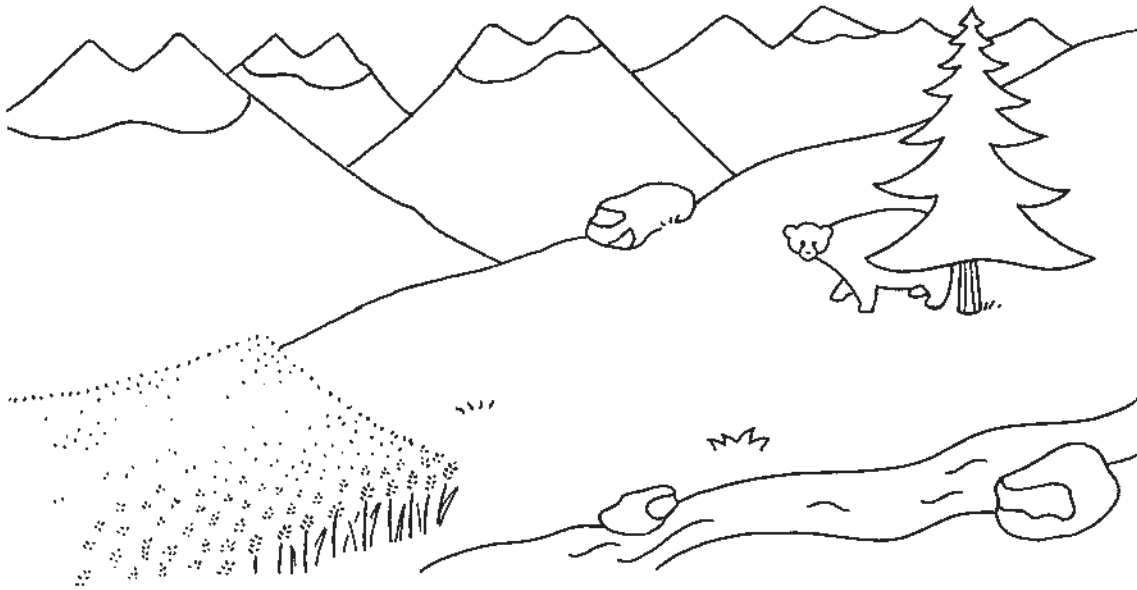


sabots

rocher

} on entend le son [o]

Découpe les étiquettes en bas de feuille et colle dans ce paysage celles où tu entends le son [o].



④ L'attaque des mots

Il y a 2 mots dans chaque colonne. Écoute-les bien et entoure le son entendu au début de ces mots.



[o]

[a]



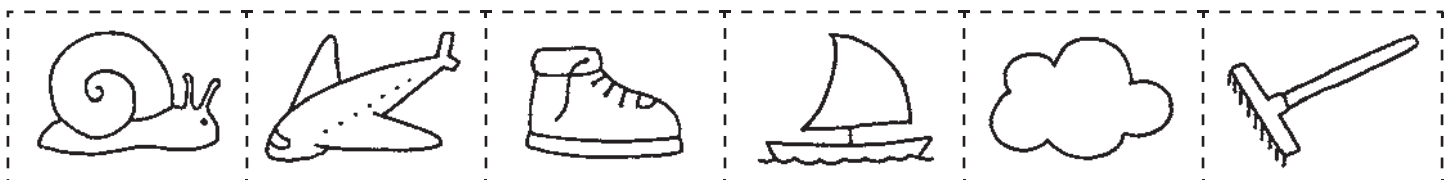
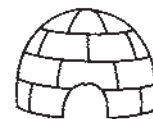
[a]

[i]



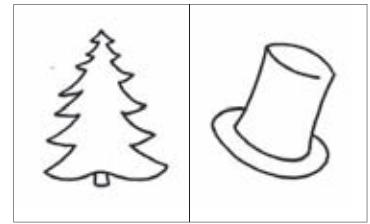
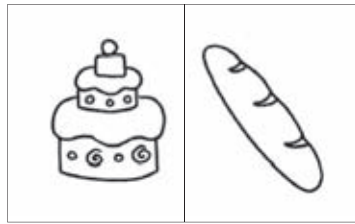
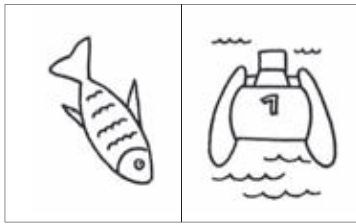
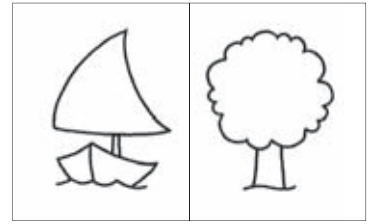
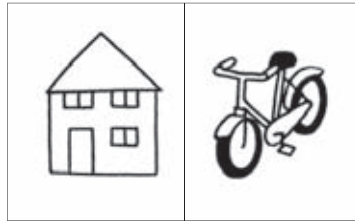
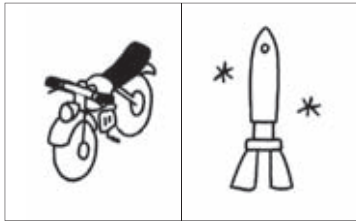
[i]

[y]



5 Le phonème final [o]

Colorie dans chaque domino le mot qui rime avec « sabot » (il se termine par le son [o]).



6 Localisation du phonème [o]

Découpe les étiquettes en bas de feuille et colle-les dans ce tableau selon la localisation du son [o] : en début ou fin de mot.

J'entends [o] en début de mot ●————→	J'entends [o] en fin de mot ————→●

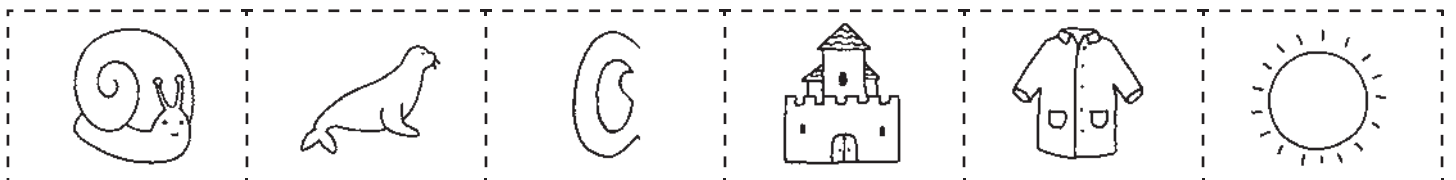
7 La lettre o

Entoure la lettre o.

o - a - i - o - u - a - o - e - o - é - u - a - i - u - o - e - è - o - i - a

Entoure la lettre o dans les mots suivants.

moto - rocher - vélo - marmotte - monnaie - sabot - soleil - oreille - otarie





Fiches de l'élève

Léa et les animaux de la montagne



CONSCIENCE SYLLABIQUE		
Fiches	Exercices	Objectifs
Fiche image	Léa et les animaux de la montagne	<ul style="list-style-type: none"> - Développer des compétences langagières. - Acquérir du vocabulaire. - S'approprier des composantes syntaxiques de la phrase.
Fiche 1	① Les mots de la phrase	- Segmenter une phrase en mots.
	② Le mot le plus court	- Prendre conscience de la longueur des mots en fonction de leur nombre de syllabes.
Fiche 2	③ Le dénombrement des syllabes	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience que les mots sont composés de syllabes. - Dénombrer les syllabes d'un mot.
	④ De la syllabe au mot	- Fusionner des syllabes orales pour reconstituer un mot.
Fiche 3	⑤ La syllabe initiale [sa]	- Identifier les mots dont la syllabe initiale est [sa].
	⑥ La syllabe initiale [ja] – Le labyrinthe	- Identifier des mots selon une syllabe donnée.
Fiche 4	⑦ La syllabe initiale – L'intrus	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver la syllabe initiale commune à plusieurs mots. - Identifier le mot intrus.
	⑧ Localisation de la syllabe [ma] (position initiale ou finale)	- Trier des mots selon la position de la syllabe [ma].
CONSCIENCE PHONÉMIQUE		
Fiches	Exercices	Objectifs
Fiche poème	Ours brun et chamois	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter, mémoriser et repérer des rimes. - Identifier des phonèmes. - Jouer avec les composants sonores du poème.
Fiche 5	① La rime en [ɛ̃]	- Trier des mots selon la rime en [ɛ̃].
	② La rime en [e]	- Trier des mots selon leur rime en [ɛ̃] ou [e].
Fiche 6	③ Le phonème [o]	- Identifier le phonème [o] dans des mots.
	④ L'attaque des mots	- Identifier un phonème en attaque de mot.
Fiche 7	⑤ Le son final [o]	- Identifier le son final [o] dans un mot.
	⑥ La localisation du phonème [o]	- Localiser le phonème [o] en début ou fin de mot.
	⑦ La lettre o	- Mettre en correspondance graphème et phonème.