

Léa et les animaux de la mer

Exploitation d'image p. 7

- ◆ Léa et les animaux de la mer

Exploitation d'un poème p. 9

- ◆ Dauphins et cachalots

Conscience syllabique p. 11

- ◆ Les mots de la phrase
- ◆ Les syllabes – Segmenter les mots
- ◆ Le mot le plus long
- ◆ Les syllabes – Les intrus
- ◆ De la syllabe au mot
- ◆ La syllabe initiale
- ◆ La syllabe initiale – Tri
- ◆ Fiches élève n^{os} 1 à 4

Conscience phonémique p. 23

- ◆ La rime en [ɛ̃]
- ◆ La rime en [o] – L'intrus
- ◆ Le phonème [o]
- ◆ Le phonème [a]
- ◆ L'attaque du mot en [a]
- ◆ La localisation du phonème [a]
- ◆ La lettre a
- ◆ Fiches élève n^{os} 5 à 8

Exploitation d'image

Léa et les animaux de la mer

Objectifs

- ◆ Développer le bagage lexical de l'enfant.
- ◆ Aider l'enfant à s'approprier les composantes syntaxiques de la phrase.

Matériel

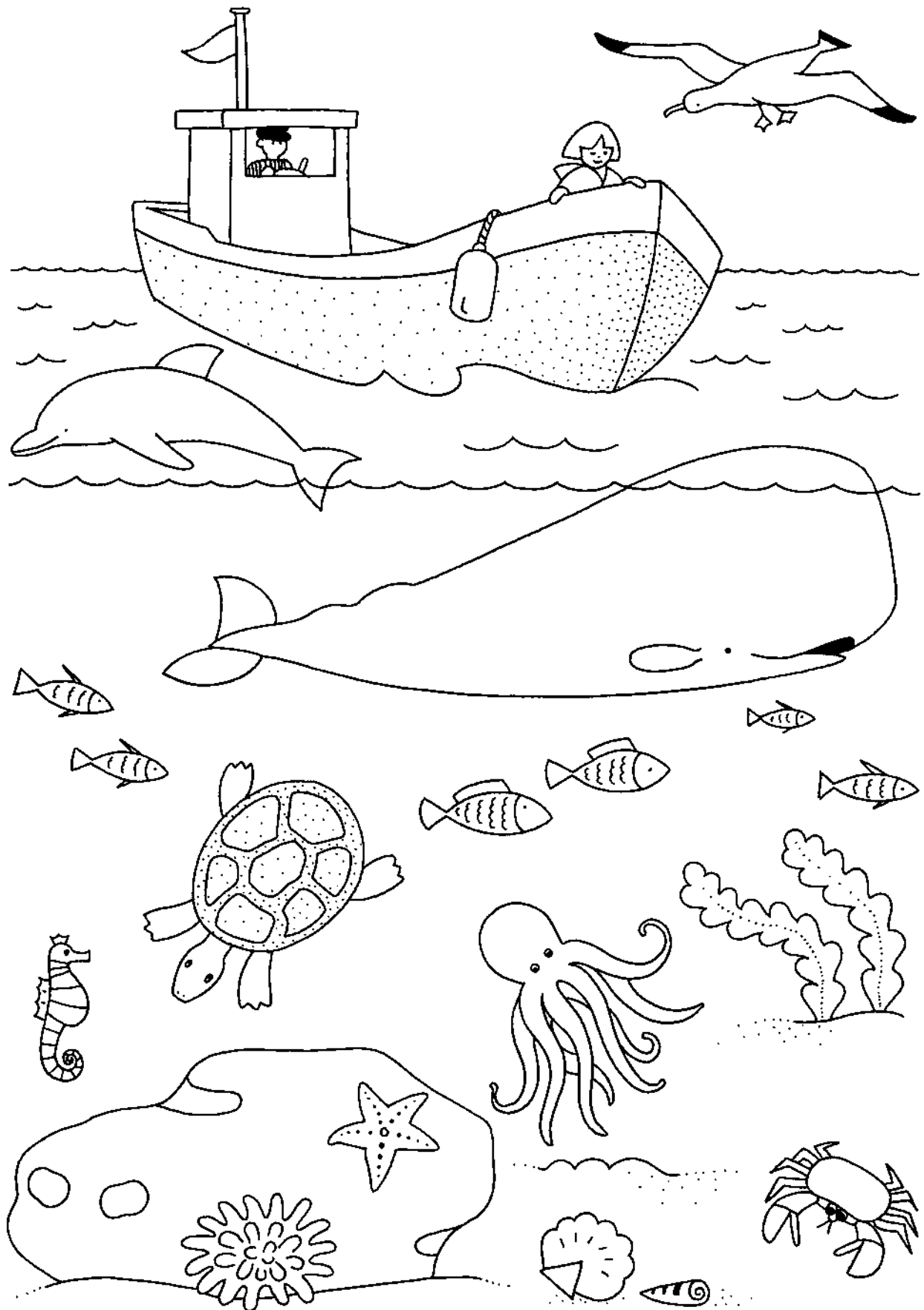
- ◆ Photocopie de la fiche image « Léa et les animaux de la mer ».

Déroulement

- Présenter la fiche image « Léa et les animaux de la mer » aux enfants.
Leur demander d'observer attentivement cette illustration puis d'identifier et nommer les éléments qui la composent.
En vue d'enrichir le bagage lexical des enfants, notamment dans le domaine du milieu marin, compléter leurs connaissances en apportant un vocabulaire nouveau : noms d'animaux (cachalot, goéland...), adjectifs (marin, aquatique...), verbes d'action (plonger, naviguer...), etc.
- Demander aux enfants de décrire de nouveau l'image en réemployant, dans des phrases syntaxiquement correctes, le vocabulaire acquis et mémorisé.
Ex. : Le dauphin glisse dans les vagues.
Corriger et préciser au besoin.

.....
: Cette démarche initiale permet aux enfants de s'approprier la construction syntaxique de la phrase et de maîtriser l'environnement lexical du milieu marin sur lesquels vont s'appuyer de nombreuses activités phonologiques sur la phrase, le mot, la syllabe et le phonème.
:

Léa et les animaux de la mer



Exploitation d'un poème

Dauphins et cachalots

Objectifs

- ◆ Développer des situations d'écoute.
- ◆ Prendre conscience des réalités sonores de la langue par le biais du poème : identifier les rimes et des phonèmes.
- ◆ Pratiquer des jeux sur les sons et les syllabes.

Matériel

- ◆ Photocopie de la fiche poème « Dauphins et cachalots ».

Déroulement

1. Découverte du poème – Écoute – Compréhension – Mémorisation

Familiariser les enfants avec ce type d'écrit : le poème.

- Lire plusieurs fois le poème « Dauphins et cachalots » à voix haute.
- S'assurer de la compréhension textuelle du poème par les enfants : les inviter à s'exprimer sur les animaux dont il s'agit, le lieu où se situe l'action...
- S'assurer de la compréhension lexicale, certains termes nécessiteront d'être explicités (ex. : ballots, planète...).
- Relire le poème pour en favoriser l'imprégnation et le faire restituer par le groupe.

2. Découverte des caractéristiques phonologiques du poème (rimes, syllabes, phonèmes...)

Mettre en place des jeux d'écoute.

- Relire le poème aux enfants.
- Faire identifier des rimes : relire le premier vers (« Les dauphins sont très malins ») et demander aux enfants de repérer le son entendu à la fin de certains mots (*dauphins, malins, marins*).
- Faire identifier des syllabes initiales similaires : énoncer les mots *malins* et *marins*.
- Produire des rimes : les enfants jouent avec les mots.
- Découvrir des syllabes : le groupe rythme le poème et scande les syllabes.

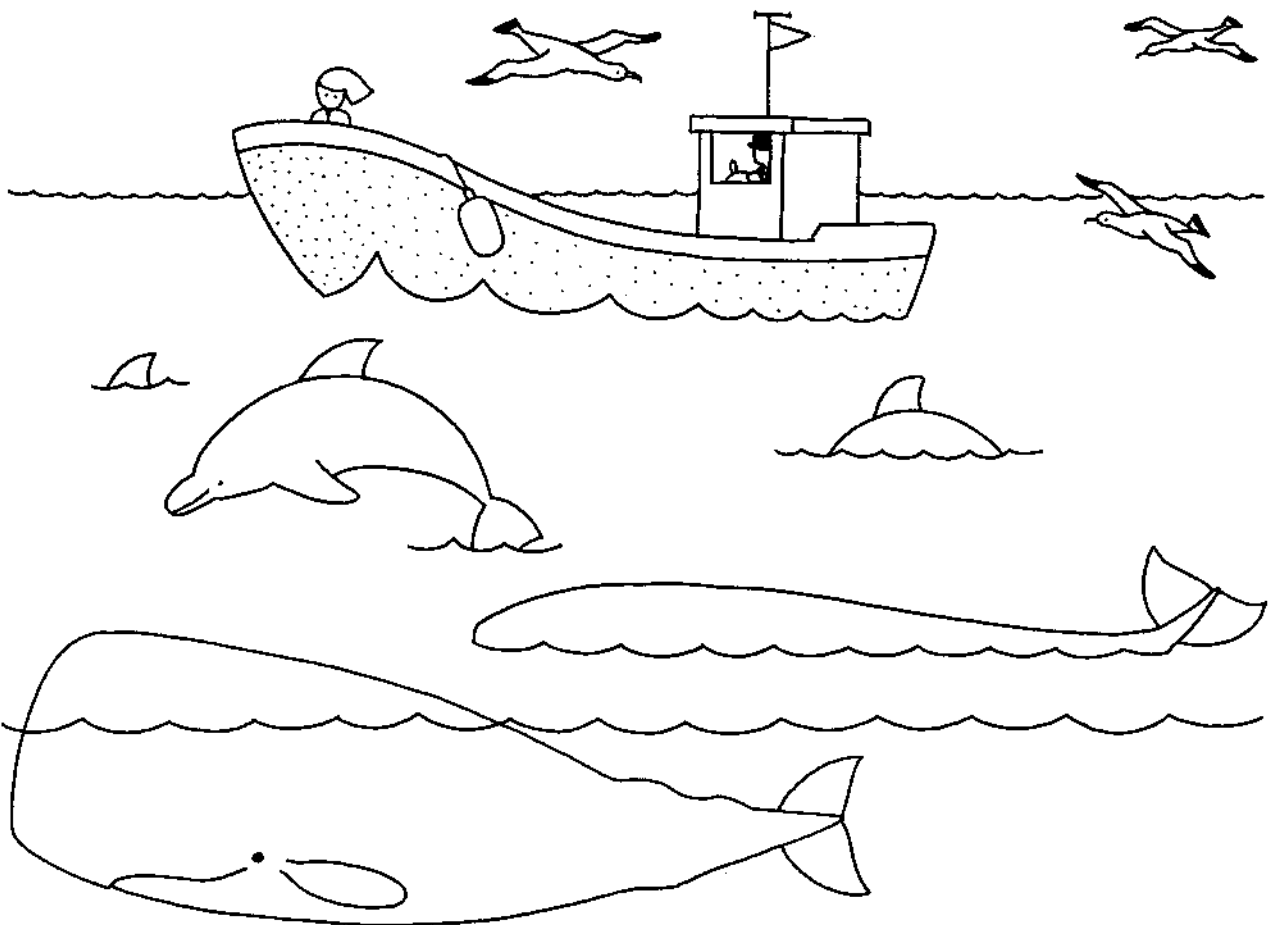
Dauphins et cachalots

Les dauphins sont très malins,
Nageant tout près des marins.

Les cachalots sont ballots,
Mettant la tête hors de l'eau.

Sur notre belle planète,
Les animaux font la fête.

Dauphins et cachalots
Sautent dans l'eau.



Conscience syllabique

① Les mots de la phrase

Objectifs

- ◆ Segmenter une phrase en mots.
- ◆ Coder cette phrase.

Matériel

- ◆ Photocopie de l'exercice n° 1 (fiche 1).

Déroulement

- Relire le poème « Dauphins et cachalots » aux enfants.
- Écrire le troisième vers du poème au tableau : « Les cachalots sont ballots ».
- Lire lentement cette phrase en montrant du doigt chaque mot.
- Demander aux enfants de compter le nombre de mots qui composent cette phrase : 4 mots !

On rappellera que les mots sont représentés par des lettres et qu'ils sont, dans une phrase, séparés par des espaces.

- Annoncer que l'on peut coder cette phrase en représentant chaque mot par un segment de longueur équivalente.

Les cachalots sont ballots.

— — — — —

- Questionner les enfants sur le nombre de segments : 4 !
- Expliquer qu'un segment représente un mot : 4 mots → 4 segments.
- Procéder de même pour le premier vers du poème : « Les dauphins sont très malins » : écriture de la phrase au tableau, lecture à haute voix puis codage par les enfants (5 mots → 5 segments).
- Demander à plusieurs enfants de lire la phrase codée (Les dauphins sont très malins) en pointant du doigt le segment correspondant au mot énoncé.

— — — — —

Pour que chacun comprenne qu'une phrase est segmentée en mots et afin de mettre en relation oral et écrit, on insistera sur le fait que chaque trait correspond à un mot énoncé.

Exercice n° 1

Distribuer l'exercice n° 1 aux enfants.

- a) Faire observer le dessin du dauphin puis lire la phrase correspondante : « Le dauphin saute dans les vagues. »

Les enfants considèrent le codage de cette phrase et vérifient qu'il est correct (nombre de mots = nombre de segments).

b) Lire la phrase suivante : « Le cachalot glisse dans l'eau. »

Aux enfants de coder les mots de cette phrase sur la fiche.

c) Lire la phrase « La mer est bleue. »

Faire observer les 2 codages et demander aux enfants d'entourer celui qui est correct.

② Les syllabes - Segmenter les mots

Objectifs

- ◆ Segmenter les mots en syllabes.
- ◆ Frapper les syllabes.
- ◆ Coder les syllabes d'un mot.

Matériel

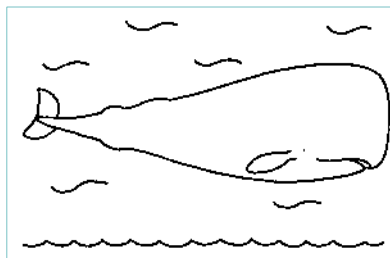
- ◆ Images de la fiche reproduites en grand format (dauphin, cachalot, crabe, étoile, anémone de mer).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 2 (fiche 1).

Déroulement

1. Segmenter les mots

→ Rappeler le titre du poème : « Dauphins et cachalots ».

→ Présenter aux enfants les images du dauphin et du cachalot.



→ Demander à chaque enfant de répéter le mot correspondant à l'image, en articulant comme un robot.

Exemple : Dire dau-phin pour le mot dauphin.

→ Expliquer que le mot *dauphin* est composé de 2 morceaux (*dau* et *phin*) et que chaque morceau est appelé *syllabe*.

2. Frapper les syllabes des mots

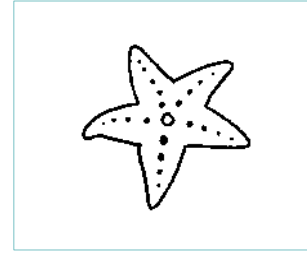
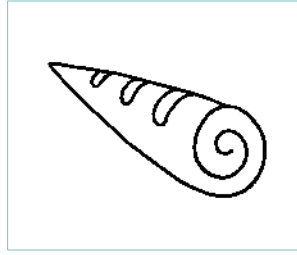
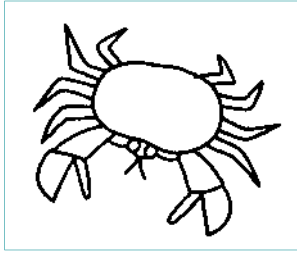
→ Montrer l'image du cachalot.

→ Demander aux enfants de scander le mot *cachalot* comme le ferait un robot.

→ Leur indiquer de frapper dans leurs mains chaque fois qu'ils entendent une syllabe avant d'énoncer le nombre de frappes, et de syllabes.

Exemple :  → 3 frappes → 3 syllabes

→ Procéder de la même façon avec d'autres mots de la fiche : *crabe, coquillage, étoile*.





Les enfants pourront faire de même avec les prénoms de la classe.


3. Utiliser un codage pour représenter les syllabes.

→ Expliquer aux enfants que l'on peut représenter les syllabes d'un mot avec un codage.

Une corde représente une syllabe.

Un mot d'une syllabe →  (une corde)

Un mot de deux syllabes →  (deux cordes)

Un mot de trois syllabes →  (trois cordes)

→ Mettre en place un exercice de codage de syllabes au tableau :

- montrer une image, par exemple celle du dauphin ;
- demander aux enfants de frapper les syllabes du mot correspondant à l'image présentée puis d'indiquer le nombre de syllabes (= le nombre de frappes) ;
- faire représenter par un enfant le codage de ce même mot au tableau.

dauphin



→ Faire de même avec d'autres mots : *cachalot, anémone...*

Exercice n° 2

Énoncer la consigne de l'exercice n° 2 : « Observer chaque image, frapper le nombre de syllabes du mot représenté puis coder les syllabes en traçant une corde pour chaque syllabe du mot. »

Pour le dénombrement des syllabes, les enfants se caleront sur la façon dont la maîtresse prononce ces mots à l'oral, la lettre *e* en finale de mot sera notamment muette.

Exemples : Le mot *anémone* a 3 syllabes, le *e* final ne se prononce pas. Le mot *crabe* n'a qu'une syllabe.

3 Le mot le plus long

Objectifs

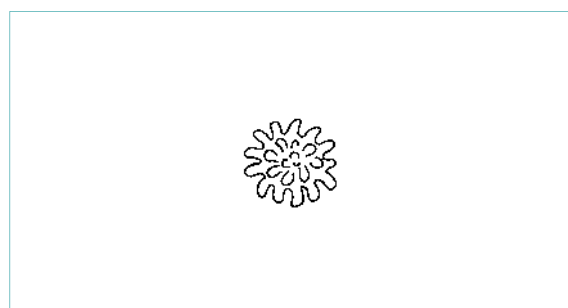
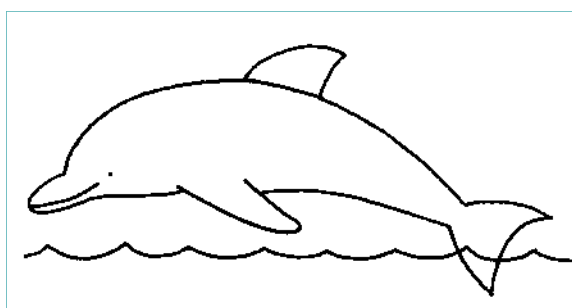
- ◆ Juger de la longueur du mot en distinguant sa signification de sa forme phonologique.
- ◆ Citer le mot le plus long phonologiquement.

Matériel

- ◆ Images de la fiche reproduites en grand format (dauphin, anémone de mer).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 3 (fiche 2).

Déroulement

- Expliquer aux enfants qu'ils vont devoir distinguer entre 2 mots celui qui est le plus long (phonologiquement). Présenter les 2 images agrandies du dauphin et de l'anémone, extraites de l'illustration « Léa et les animaux de la mer ». Les 2 éléments appartiennent au milieu marin et l'un est beaucoup plus grand que l'autre.



1. La taille des éléments

- Demander aux enfants d'observer les 2 images, de s'attacher à la taille de chaque élément et de citer celui qui a la plus grande envergure : « Le dauphin est plus gros que l'anémone. »

2. La longueur des mots

- Demander aux enfants de frapper les syllabes des mots *dauphin* et *anémone*, d'indiquer le nombre de syllabes de chacun puis de citer lequel de ces 2 éléments compte le plus de syllabes.
- Placer les 2 images au tableau et inviter un enfant à venir coder le nombre de syllabes que chaque mot contient.



dauphin



anémone



- Faire observer le nombre de syllabes et solliciter cette réponse : « *Anémone* est le mot le plus long car il possède 3 syllabes. C'est plus que *dauphin* qui n'en a que 2. »

3. La longueur de l'énoncé et la taille de l'objet

- Faire constater que le mot *dauphin*, correspondant à un animal de grande taille, comporte 2 syllabes. Le mot *anémone*, qui correspond quant à lui à un animal de petite taille, est composé de 3 syllabes. Le mot *anémone* est donc plus long que *dauphin* phonologiquement, alors que l'élément *anémone* est de plus petite taille.
- Conclure avec les enfants : « Le nombre de syllabes détermine la longueur du mot mais n'a aucun rapport avec la taille de l'élément. »

Exercice n° 3

Distribuer la photocopie de l'exercice n° 3 et demander aux enfants de bien observer les 6 dessins, d'énoncer le nom de tous les éléments, puis de colorier, dans chaque vignette, l'élément qui correspond au mot le plus long.

④ Les syllabes - Les intrus


Objectifs

- ◆ Frapper les syllabes de mots donnés.
- ◆ Dénombrer les syllabes de ces mots.
- ◆ Trier ces mots en fonction du nombre de syllabes.

Matériel

- ◆ Images agrandies des animaux de la mer (hippocampe, tortue, anémone, cachalot, dauphin, goéland).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 4 (fiche 2).
- ◆ Aimants.

Déroulement

- Présenter aux enfants les cartes-images extraites de la fiche image « Léa et les animaux de la mer ».
- Faire énoncer le nom de chaque élément.
- Expliquer que tous les mots prononcés (et correspondant aux images) comportent 3 syllabes. Mais des intrus se sont glissés ! Lesquels ?
- Représenter au tableau le codage des mots de 3 syllabes : .
- Reprendre les cartes-images et demander aux enfants de :
 - frapper les syllabes du mot représenté par chaque image ;
 - dénombrer les syllabes du mot ;
 - si le mot contient 3 syllabes, l'aimanter au tableau, à côté du codage correspondant ;
 - trouver les intrus, les isoler et justifier : « Je ne mets pas l'image du dauphin au tableau car ce mot possède 2 syllabes. »

On pourra organiser une séance avec d'autres cartes-images, dont les illustrations correspondront à des mots de 2 syllabes. Mais des intrus possédant une ou 3 syllabe(s) se seront glissés ! Il faudra retrouver les intrus et les colorier.

Exercice n° 4

Distribuer la photocopie de l'exercice n° 4 et énoncer la consigne : « Tous les dessins représentés correspondent à des mots de 3 syllabes. Mais des intrus possédant une ou 2 syllabes se sont glissés ! Retrouve les intrus et colorie-les. »

5 De la syllabe au mot

Objectif

- ◆ Fusionner des syllabes orales pour reconstituer un mot.

Matériel

- ◆ Images agrandies de quelques éléments de la mer (tortue, crabe, coquillage, anémone, cachalot, algue).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 5 (fiche 3).

Déroulement

Les enfants ont compris le principe de décomposition syllabique des mots. Il va s'agir maintenant d'associer 2 mots d'une syllabe pour en composer un troisième. Puis, dans un second temps, il faudra fusionner plusieurs syllabes pour reconstituer un mot.

1. Énoncer 2 mots d'une syllabe

- Demander aux enfants de répéter ces 2 mots et de les « accrocher » pour former un nouveau mot.

Exemples : scie + reine = sirène four + mi = fourmi

2. Prononcer lentement chaque syllabe d'un mot

- Demander aux enfants d'accrocher les syllabes entendues afin de trouver quelle image correspond parmi celles que présente la maîtresse.

Exemple : [tʁ] et [ty] → Est-ce  ou  ?

- À la prononciation des syllabes, présenter les 2 images. Les enfants accrochent oralement les 2 syllabes prononcées par l'enseignante et désignent l'image adéquate.

- Continuer avec d'autres exemples :

[ka] [ja] [lo] → Est-ce  ou  ?

[a] [ne] [mɔn] → Est-ce  ou  ?

Exercice n° 5

Distribuer la photocopie de l'exercice n° 5 sur laquelle les enfants devront :

- Associer 2 mots d'une syllabe pour former un nouveau mot. Dessiner ce mot dans l'espace consacré.
- Écouter les syllabes prononcées par la maîtresse et les fusionner pour former un mot. Colorier la vignette adéquate.

6 La syllabe initiale

Objectifs

- ◆ Décomposer des mots en syllabes.
- ◆ Identifier la première syllabe de chaque mot.

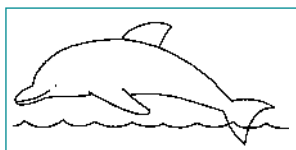
Matériel

- ◆ Image agrandie du dauphin.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 6 (fiche 4).

Déroulement

→ Énoncer la phrase : « Les dauphins sont très malins. »

→ Présenter l'image du dauphin.



→ Demander aux enfants de frapper les syllabes du mot *dauphin* : 2 syllabes → 2 frappes.

→ À eux de trouver quelle syllabe se trouve au début du mot *dauphin*.

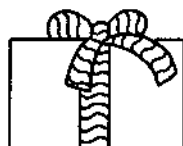
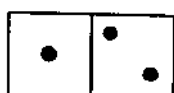
→ Expliciter par un codage au tableau :



u

→ Prononcer lentement en segmentant *dau-phin* : la première syllabe est [do].

→ Coller 3 images au tableau (domino, cadeau, dorade).



→ Demander aux enfants d'observer ces images et de bien écouter la prononciation des mots par la maîtresse. Ils doivent alors lever la main lorsqu'ils entendent la syllabe [do] en début de mot.

Exercice n° 6

Faire observer la photocopie de l'exercice n° 6 et énoncer la consigne : « Nommer chaque dessin mais ne relier au dauphin que ceux dont la première syllabe est [do] comme dans *dauphin*. »

7 La syllabe initiale - Tri

Objectifs

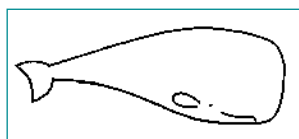
- ◆ Identifier la première syllabe de mots prononcés.
- ◆ Trier des mots selon leur première syllabe.

Matériel

- ◆ Images agrandies de l'exercice n° 7 (cadeau, café, coquillage, coquille, cachet, coffre).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 7 (fiche 4).

Déroulement

→ Présenter l'image du cachalot.





- Demander aux enfants de frapper les syllabes du mot *cachalot* : 3 syllabes → 3 frappes.
- Les inviter à coder le nombre de syllabes et à déterminer quelle est la première syllabe : [ka].

→ Faire de même avec l'image du cochon, mot dont la syllabe initiale est [kɔ].



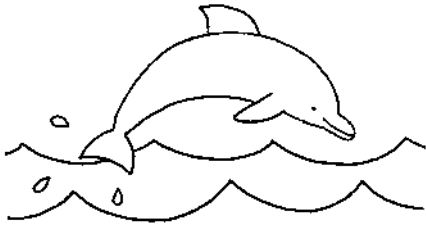
→ Proposer aux enfants un exercice de tri au tableau : distribuer quelques images de mots commençant [ka] ou [kɔ]. Tour à tour, chacun vient placer son image dans la colonne appropriée, selon la syllabe initiale du mot, en justifiant son tri : « J'ai placé le dessin *cadeau* dans la colonne du *cachalot* car la première syllabe du mot *cadeau* est [ka]. »

1 ^{re} syllabe [ka] 	1 ^{re} syllabe [kɔ] 

Exercice n° 7

Inviter les enfants à découper les 6 vignettes de l'exercice n° 7. Ils doivent alors déterminer la 1^{re} syllabe de chaque vignette et placer le dessin dans le tableau : dans la colonne du cachalot si la 1^{re} syllabe est [ka] ou bien dans la colonne du cochon si la 1^{re} syllabe est [kɔ].

① Les mots de la phrase



a) Écoute la phrase suivante et observe.

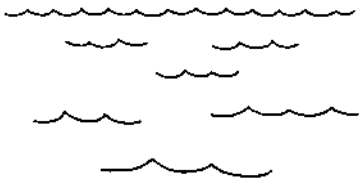
Le dauphin saute dans les vagues.

Chaque mot de la phrase est représenté par un trait plus ou moins long.

b) À ton tour, code la phrase qui suit.

Le cachalot glisse dans l'eau.

—



c) Un seul codage correspond à la phrase suivante. Entoure-le.

La mer est bleue.



② Les syllabes - Segmenter les mots



goéland



Sous le mot « goéland », chaque syllabe est représentée par une corde.

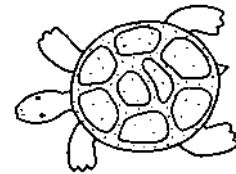
Suis ce modèle et segmente les mots suivants.



.....



.....



.....



.....



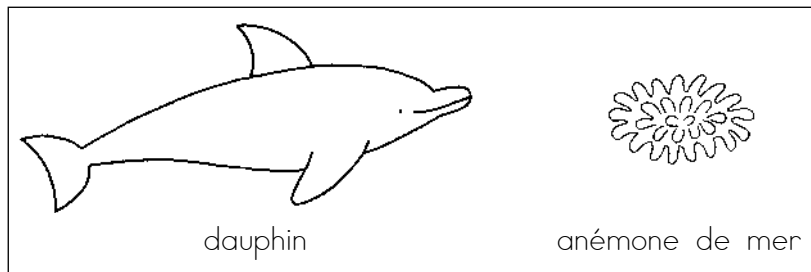
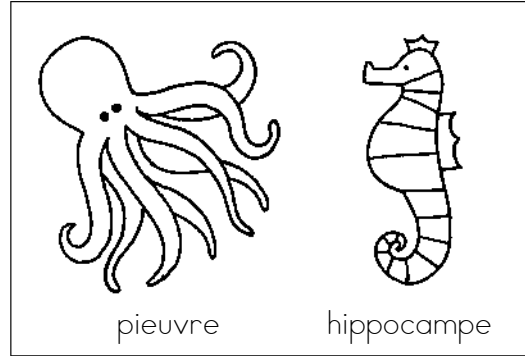
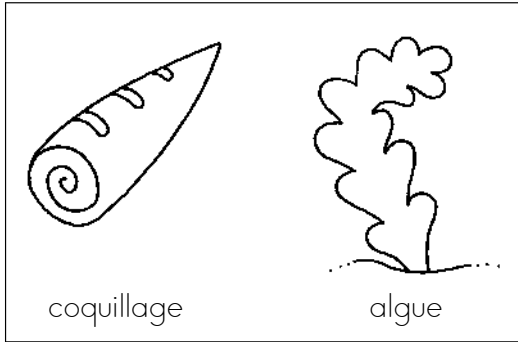
.....



.....

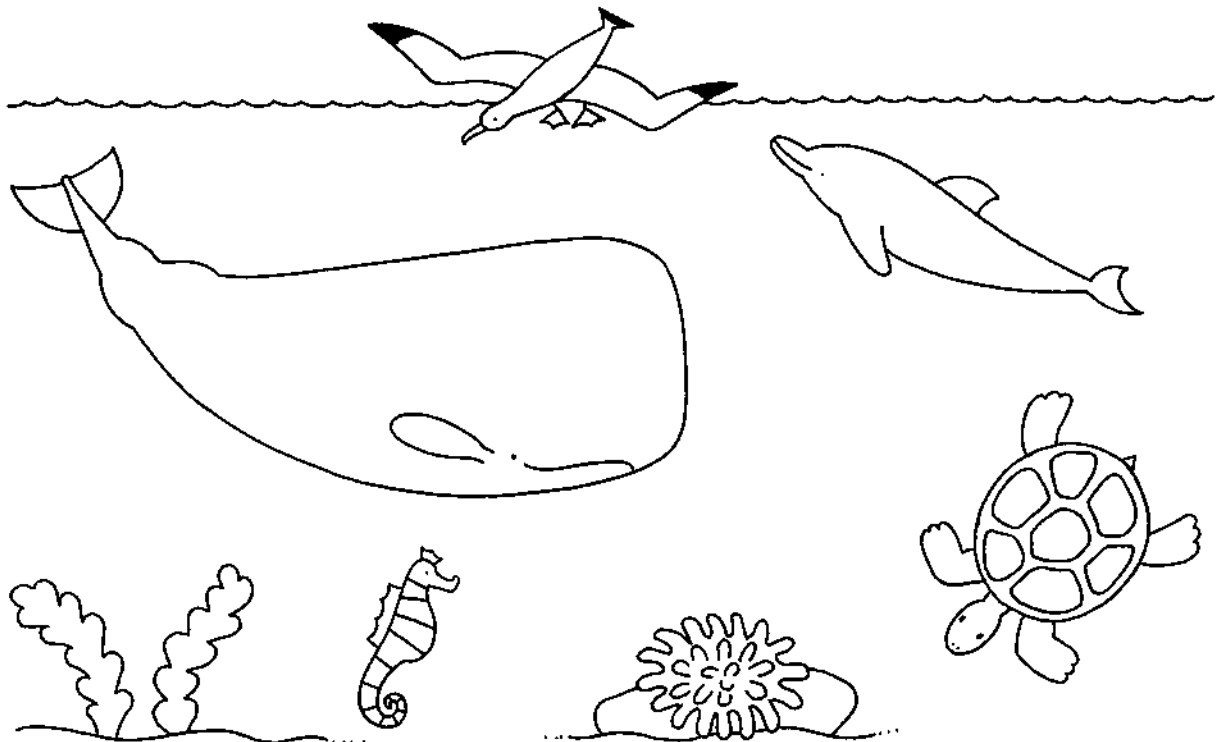
③ Le mot le plus long

Dans chaque vignette, colorie le dessin qui correspond au mot le plus long (mot entendu).

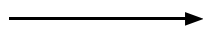


④ Les syllabes - Les intrus

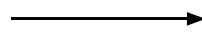
Tous ces noms d'animaux et de végétaux possèdent 3 syllabes, sauf 3 d'entre eux. Colorie les intrus.



⑤ De la syllabe au mot

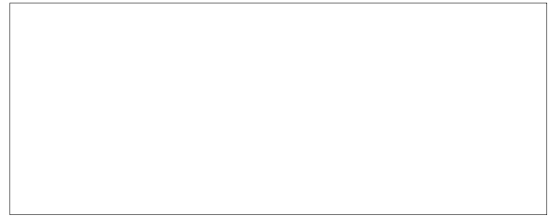
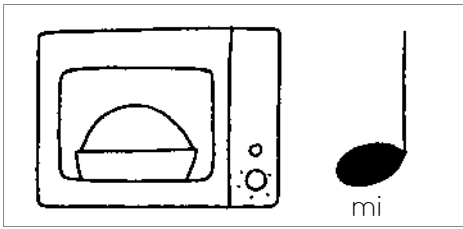
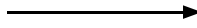
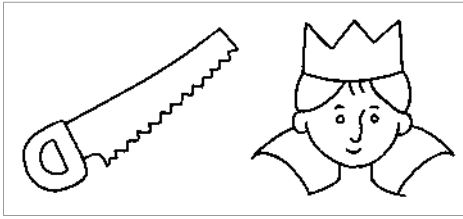


dauphin



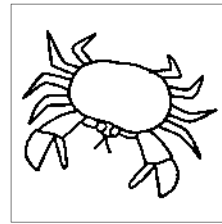
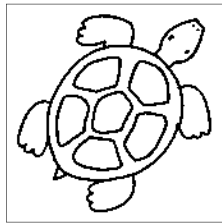
2 syllabes : [do] [fɛ̃]

a) Dans chaque vignette, les dessins représentent deux mots d'une syllabe. Associe-les pour former un troisième mot que tu dessineras dans la vignette vide.

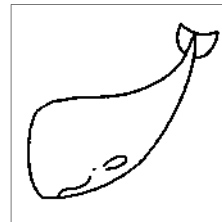
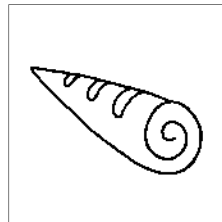
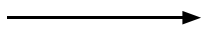


b) Fusionne les syllabes entendues et colorie le mot obtenu.

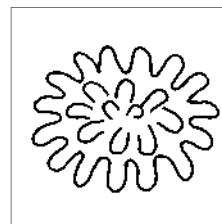
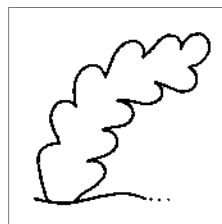
[tʁ] [ty]



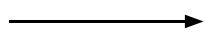
[ka] [ʃa] [lo]



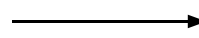
[a] [ne] [mɔ̃]



6 La syllabe initiale

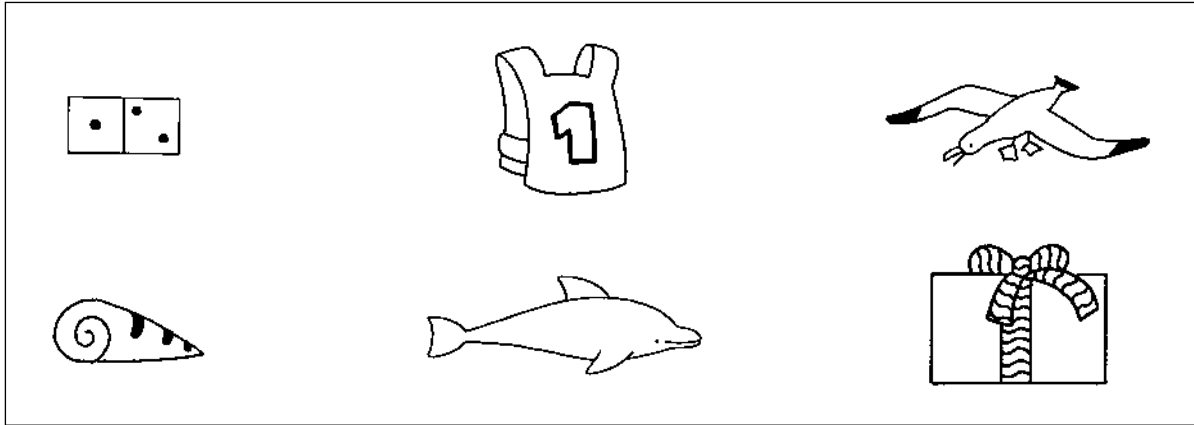


dauphin

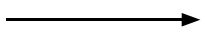


La 1^{re} syllabe est : [do]

Relie au dauphin tous les dessins dont le nom commence par la syllabe [do].





7 La syllabe initiale - Tri



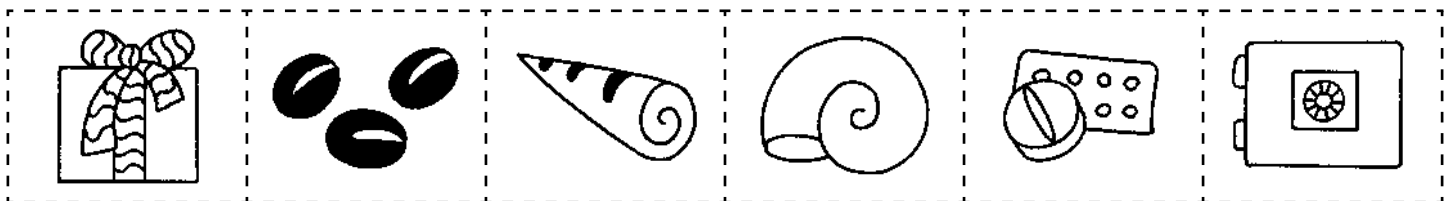
cachalot



La 1^{re} syllabe est : [ka]

1 ^{re} syllabe [ka] 	1 ^{re} syllabe [kɔ] 

Découpe les vignettes puis colle dans le tableau celles dont la 1^{re} syllabe est [ka].



Conscience phonémique

1 La rime en [ɛ̃]

Objectifs

- ◆ Comprendre la signification du mot *rime*.
- ◆ Trier des mots selon la rime.

Matériel

- ◆ Cartes agrandies : dauphin, marin, requin, cachalot, tortue, goéland, oursin, lapin.
- ◆ Photocopie de l'exercice n°1 (fiche 5).

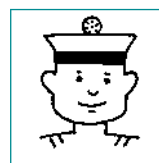
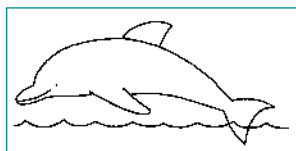
Déroulement

1. La rime

→ Lire aux enfants les premiers vers du poème « Dauphins et cachalots ».

*Les dauphins sont très malins,
Nageant tout près des marins.*

→ Présenter les cartes du dauphin et du marin en énonçant les mots dont il s'agit. Il faudra accentuer le son final pour le mettre en relief.



- Demander aux enfants de relever le son entendu à la fin des 2 mots : il s'agit du son [ɛ̃].
- Expliquer que le son final commun à deux mots est appelé *rime*. Si les enfants ne perçoivent pas la rime, on étirera le son final des mots concernés : *dauphin-in-in* et *marin-in-in*.

2. Le repérage de la rime [ɛ̃]

- Placer l'image du dauphin sur la table.
- Distribuer aux enfants de l'atelier une image (marin, requin, cachalot...) qu'ils doivent nommer.
- Leur demander de placer leur image à côté du dauphin si leur mot finit par le son [ɛ̃] comme dans *dauphin* (si le mot rime avec *dauphin*). Les enfants devront justifier leur choix : « J'ai placé la carte du marin à côté du dauphin car j'entends le son [ɛ̃] à la fin du mot : *marin* rime avec *dauphin*. »

Exercice n° 1

Les enfants découpent les 7 vignettes situées au bas de la fiche 5 et collent dans le paysage marin (exercice n° 1) celles qui riment avec *dauphin*.

2 La rime en [o] - L'intrus

Objectif

- ◆ Décélérer des intrus par rapport à une règle : rime en [o].

Matériel

- ◆ Dominos de l'exercice n° 2 (fiche 5).
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 2 (fiche 5).

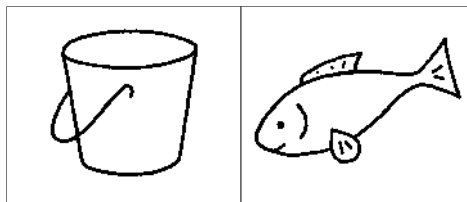
Déroulement

- Rappeler aux enfants la signification du mot *rime*.
- Réciter à haute voix ces 2 vers du poème « Dauphins et cachalots » :

*Les cachalots sont ballots,
Mettant la tête hors de l'eau.*

- Prononcer les mots *cachalots* et *eau* en insistant sur la sonorité finale.
- Demander aux enfants quel son final est commun aux 2 mots : [o]. Rappeler que 2 mots qui ont la même sonorité finale *riment*.
- Distribuer à chaque enfant un des dominos de l'exercice n° 2. Demander d'identifier les 2 visuels du domino et de déterminer lequel rime avec *cachalot*, c'est-à-dire celui dont le son final est [o]. Il s'agira alors d'énoncer ce mot.

Exemple : Mot qui rime avec cachalot →



Exercice n° 2

Les enfants reçoivent la photocopie de l'exercice n° 2 où l'on retrouve les dominos de la séance précédente. Il s'agira cette fois d'observer attentivement chaque case d'un même domino, de reconnaître les 2 mots dessinés et de trouver parmi eux lequel ne rime pas avec [o]. Il conviendra de barrer cet intrus.

3 Le phonème [a]

Objectifs

- ◆ Comparer des mots.
- ◆ Identifier le phonème commun [a].

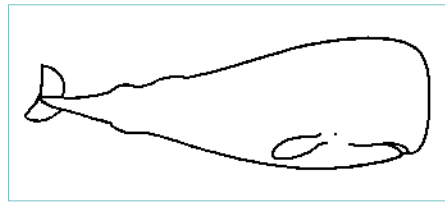
Matériel

- ◆ Cartes agrandies : marin, cachalot, Léa, algue, anémone, coquillage.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 3 (fiche 6).

Déroulement

→ Après avoir relu la première strophe du poème « Dauphins et cachalots », présenter 2 cartes aux enfants et énoncer les mots correspondants.

Exemple :

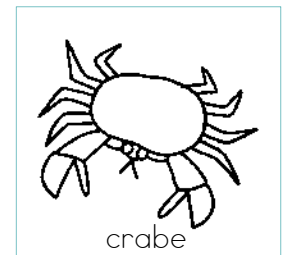
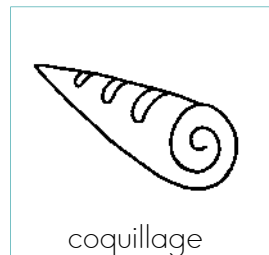


→ marin et cachalot

→ Demander aux enfants de trouver le son commun aux 2 mots.

→ Répéter les 2 mots en accentuant le phonème [a] ou en le prolongeant (caaaa-chaaa-lot) pour en faciliter l'identification.

→ Une fois le phonème identifié (« On entend [a] »), proposer à chaque enfant une carte dont le mot (illustré par un dessin) contient le phonème [a] en syllabe initiale ou finale (pour un repérage plus aisé).



→ À chacun d'identifier son image et d'énoncer le mot correspondant.

→ Prononcer de nouveau le nom de chaque dessin et demander à l'enfant de placer sa carte sur la table si le mot comporte le son [a].

Exercice n° 3

Distribuer l'exercice n° 3 et énoncer la consigne : « Colorier les dessins dont les mots comportent le son [a]. »

4 L'attaque du mot en [a]

Objectifs

- ◆ Repérer le phonème [a] en début de mot.
- ◆ Trier des images selon le phonème initial du mot illustré (attaque en [a]).

Matériel

- ◆ Photocopie de l'exercice n° 4 (fiche 6).

Déroulement

- ◆ Lire à voix haute la deuxième strophe du poème « Dauphins et cachalots ».
- ◆ Expliquer aux enfants le principe de la séance : parmi les mots énoncés, trouver ceux qui commencent par le son [a] comme *animaux*. « Il faudra lever la main chaque fois que l'on entendra le son [a] en début de mot. »

- Dire les mots suivants en accentuant ou prolongeant le phonème [a] : *avion – anémone – ours – animal – école – algue – abeille – ongle – assiette – acrobate.*
 (Cette liste doit exclusivement comporter des mots contenant le phonème [a] en initiale de mot ou bien ne le contenant pas du tout.)

Exercice n° 4

Distribuer l'exercice n° 4 et énoncer la consigne : « Pour chacune des 5 situations, colorier le dessin dont le mot commence par le son [a]. »

5 Le son final [a]

Objectifs

- ◆ Identifier le phonème final [a] dans des mots donnés.
- ◆ Trier des mots selon la localisation du phonème [a].

Matériel

- ◆ Cartes-images : algue, anémone, nougat, panda, avion, chocolat.
- ◆ Aimants ou pâte à fixer.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 5 (fiche 7).

Déroulement

- Présenter aux enfants l'objectif de la séance : il s'agira d'identifier le son [a] dans des mots et de le localiser en début ou fin de mot.
 → Faire une représentation codée au tableau.

<p style="text-align: center;">• -----> [a]</p> <p style="text-align: center;">On entend le son [a] en début de mot.</p> <p style="text-align: center;"> <u>a</u>némone</p>	<p style="text-align: center;">-----•> [a]</p> <p style="text-align: center;">On entend le son [a] en fin de mot.</p> <p style="text-align: center;"> panda<u>a</u></p>

- Demander aux enfants de choisir une carte parmi celles disposées sur la table et d'énoncer ce que représente cette image. Ils doivent ensuite repérer si le son [a] est en début ou fin de mot et aller placer l'image au tableau,

dans la colonne appropriée, en justifiant leur choix : « J'ai placé l'image du chocolat dans cette colonne parce que j'entends [a] à la fin du mot. »

Au besoin, la maîtresse apportera son aide en accentuant le phonème [a] dans chaque mot.

Exercice n° 5

Distribuer l'exercice n° 5 et énoncer la consigne : « Pour aider Léa à retrouver le Papa Dauphin, il faut traverser le labyrinthe des sons et colorier tous les mots dont le son final est [a]. »

6 La localisation du phonème [a]

Objectifs

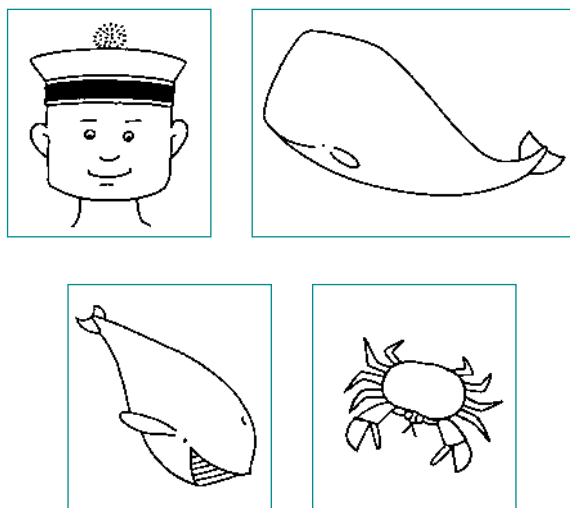
- ◆ Coder les syllabes d'un mot.
- ◆ Localiser le phonème [a] dans la ou les syllabe(s) d'un mot.
- ◆ Coder la localisation de ce phonème.

Matériel

- ◆ Cartes-images agrandies : marin, cachalot, crabe, baleine.
- ◆ Photocopie de l'exercice n° 6 (fiche 8).

Déroulement

→ Placer au tableau 4 cartes-images contenant le phonème [a].



- Demander aux enfants de les identifier et de les nommer.
- Expliquer le principe de la séance : pour chaque mot, les enfants vont devoir :
 - frapper le nombre de syllabes ;
 - coder ces syllabes (avec des cordes) ;
 - repérer la syllabe où se trouve le phonème [a] ;
 - coder la localisation du son [a] par un symbole (gros point ou pierre).

→ Exemple :



- Les enfants nomment le mot représenté par l'image : *marin*.
- On frappe collectivement les syllabes du mot marin : 2 frappes.
- Au tableau et sous l'image, un enfant vient tracer les cordes symbolisant les syllabes.



- La maîtresse relit le mot *marin* à haute voix et accentue la syllabe où l'on entend le phonème [a], tout en désignant la corde correspondant à chaque syllabe énoncée.



ma rin

- Un autre enfant vient dessiner une pierre dans la syllabe où il entend le son [a].



- La maîtresse lui demande dans quelle syllabe il entend le son [a] : [ma] ou [Rĕ] ? À l'enfant de répondre [ma].

Exercice n° 6

Distribuer l'exercice n° 6 et énoncer la consigne : « Sous chaque dessin, tracer les cordes qui correspondent au nombre de syllabes. Dessiner ensuite une pierre dans la syllabe où vous entendez le son [a]. »

Cet exercice sera réalisé en autonomie. Au besoin, la maîtresse pourra guider l'enfant en désignant les cordes tout en prononçant la syllabe correspondante.

7 La lettre a

Objectif

- ◆ Prendre conscience de la relation entre phonème et graphème.

Matériel

- ◆ Photocopie de l'exercice n° 7 (fiche 8).

Déroulement

- Expliquer aux enfants que le son [a] utilisé dans plusieurs mots comme *panda, cachalot, papa...* s'écrit grâce à la lettre a. Cette lettre s'écrit a en script et α en cursive.

→ Leur montrer dans quel sens écrire cette lettre *a* en cursive et leur donner quelques indices pour bien en mémoriser la graphie.



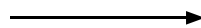
→ Tracer plusieurs lettres cursives au tableau et demander à quelques enfants de venir entourer la lettre *a*.

a e u o a i o e a é z b d
s f g a d a j c a t h a m

Exercice n° 7

Distribuer l'exercice n° 7 et énoncer la consigne : « Des lettres cursives figurent dans les écailles du poisson. Il ne faut colorier que celles où l'on voit la lettre *a* .

① La rime en [ɛ̃]

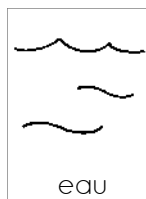


Rime en [ɛ̃]

Découpe les vignettes en bas de page et colle dans le paysage marin celles qui riment avec *dauphin*.

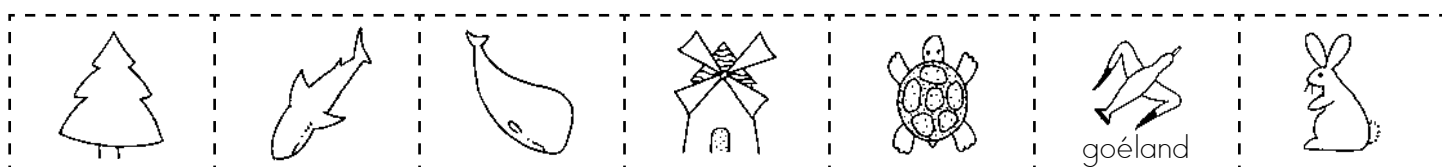
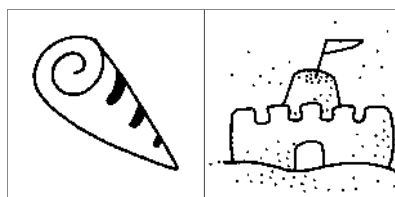
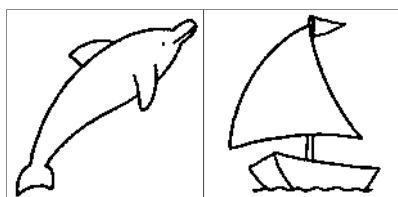
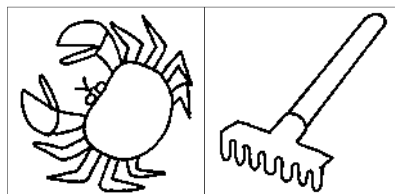
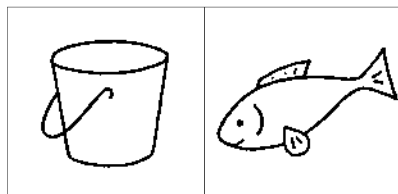


② La rime en [o] - L'intrus

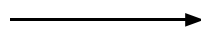


Rime en [o]

Trouve dans chaque domino le mot qui ne rime pas avec *cachalot* et barre-le.

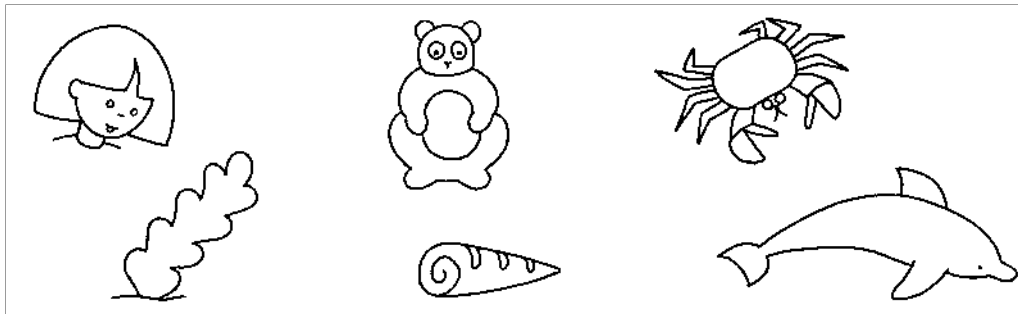


3 Le phonème [a]



Dans le mot *marin*, on entend le son [a].

Colorie les dessins dont le mot comporte le son [a].

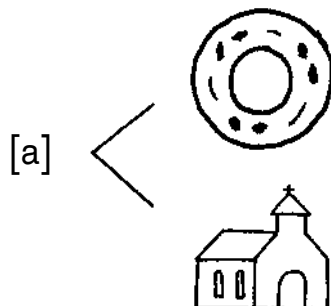
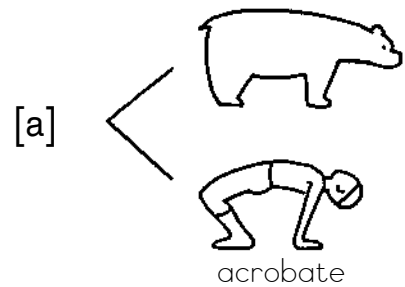
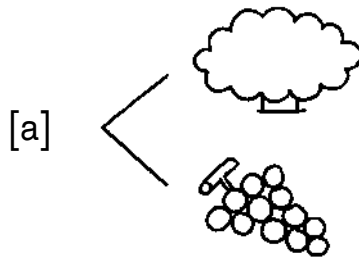
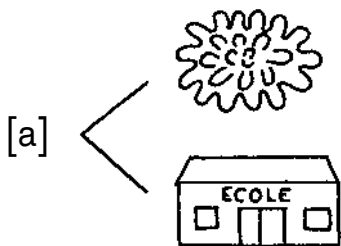


4 L'attaque du mot en [a]



Dans le mot *algue*, le son initial est [a].

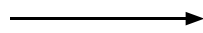
Colorie les mots dont le son initial est [a].



5 Le son final [a]










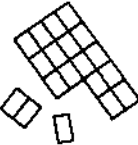

Léa



Dans le prénom Léa, le son final est [a].

Pour aider Léa à retrouver le chemin qui mène à Papa Dauphin, colorie dans le labysson tous les dessins illustrant les mots dont le son final est [a].


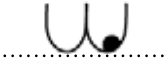






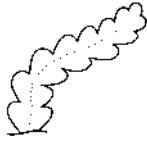





 panda	 avion	 abeille
 rat	 koala	 anémone
 algue	 chocolat	 nougat



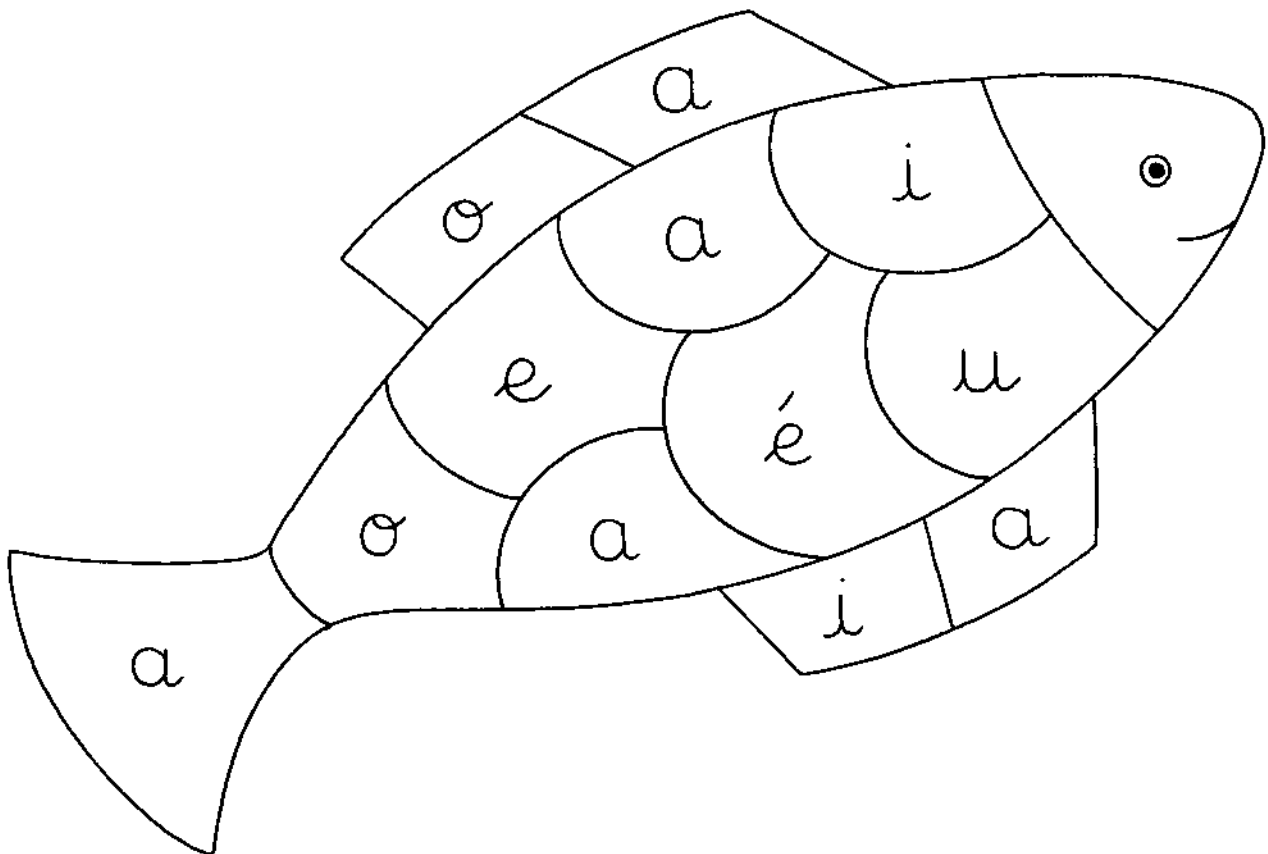
6 La localisation du phonème [a]

Trace les cordes pour symboliser les syllabes de chaque mot.
Dessine ensuite une pierre (●) dans la syllabe où tu entends [a].

7 La lettre a

Dans le poisson, colorie les écailles dans lesquelles tu vois la lettre a.





Fiches de l'élève

Léa et les animaux de la mer



CONSCIENCE SYLLABIQUE		
Fiches	Exercices	Objectifs
Fiche image	Léa et les animaux de la mer	<ul style="list-style-type: none"> - Développer des compétences langagières. - Acquérir du vocabulaire. - Décrire.
Fiche 1	① Les mots de la phrase	- Segmenter une phrase en mots.
	② Les syllabes - Segmenter les mots	- Segmenter les mots en syllabes.
Fiche 2	③ Le mot <i>long</i> <i>long</i> <i>long</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Juger de la longueur du mot en distinguant sa signification de sa forme phonologique. - Citer le mot le plus long phonologiquement.
	④ Les syllabes - Les intrus	- Trier les mots en fonction du nombre de syllabes.
Fiche 3	⑤ De la syllabe au mot	- Fusionner des syllabes orales pour reconstituer un mot.
Fiche 4	⑥ La syllabe initiale	<ul style="list-style-type: none"> - Décomposer les mots en syllabes. - Extraire la syllabe initiale.
	⑦ La syllabe initiale - Tri	- Trier des mots selon la syllabe initiale.
CONSCIENCE PHONÉMIQUE		
Fiches	Exercices	Objectifs
Fiche poème	Dauphins et chalots	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter, mémoriser et repérer des rimes. - Identifier des phonèmes.
Fiche 5	① La rime en [ɛ]	- Trier des mots selon la rime en [ɛ].
	② La rime en [o] - L'intrus	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver la rime. - Trouver le mot qui ne rime pas en [o].
Fiche 6	③ Le phonème [a]	- Identifier le son [a] dans un mot.
	④ L'attaque du mot en [a]	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son initial [a] dans un mot. - Trier des mots selon l'attaque en [a].
Fiche 7	⑤ Le son final [a]	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le son final [a] dans un mot. - Trier des mots selon le son final [a].
Fiche 8	⑥ La localisation du phonème [a]	<ul style="list-style-type: none"> - Coder les syllabes des mots. - Localiser le phonème [a] dans un mot. - Coder cette localisation.
	⑦ La lettre a	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en correspondance graphème et phonème. - Reconnaître la lettre a.